

तुम्हें सूर्य का निखार दूँगा

लेखक

रा० वा० अग्रवाला

प्रकाशक

वन्दना पब्लिशिंग कारपोरेशन

साँपला (निकट दिल्ली) भारत

लेखक
सर्वाधिकार सुरक्षित

प्रकाशक
बेदना पब्लिशिंग कारपोरेशन
सापला (नियट दिल्ली) भारत

सम्बरण प्रथम १९७३
मूल्य दस रुपये

मुद्रण
हरिहर प्रेम,
बावनी राजार मिनी ६

प्राक्कथन

मैंने अपनी समय समय पर प्रस्फुटित भावनाओं, विचारों को शब्दों के माध्यम से इस काव्य पुस्तक में अभिव्यक्त कर आप पाठकों तक पहुँचाने का प्रथम प्रयास किया है। मेरा विद्वान है—प्रत्येक स्त्री व पुरुष चाहे वह लेखक, राजनीतिज्ञ, समाज-सेवी सन्त, विद्यार्थी, कमचारी, व्यापारी हो—उसका, जिस समाज में वह रहता है और अज्ञ है, उस समाज, ससार को प्रभावित करने वाले कम के प्रति अपने आपको अभिव्यक्त करना आवश्यक और स्वाभाविक है। मुझे आशा है पाठकों को यह काव्य-पुस्तक पढ़ते समय 'स्वयं' की अनुभूति होगी, क्योंकि ऐसा होने पर ही मैं अपना यह प्रथम प्रयास सफल समझूँगा।

(रा० बा० अग्रवाला)
जनवरी-१९७३

समपण

मानवता तथा विद्युत् गान्ति ती
मेवा मे मर्पित—

अनुक्रमणिका

१ प्रायश्चित्त	६
२ तुम्ह मूय का नियार डूंगा	१०
३ मिट्टी उठा लिनक ही लगा पायेगे	११
४ फल-मावन	१२
५, आम्बा	१३
६ आचल	१४
७ आभाम	१५
८ आहत हो जाता है	१६
९ ज्ञान	१७
१० चोट	१८
११ डर लगता है	१९
१२ प्रकाश पुँज	२०
१३ आश्रय	२१
१४ ग्रामोश न हो	२२
१५ वरदान	२३
१६ अभिशाप	२४
१७ पराजय	२५
१८ दर	२६
१९ वर्तमान	२७
२० अनूठा योग	२८
२१ पहचानता हैं	२९
२२ पराजय	३०
२३ मामथ्य	३१

२४	पूति	३२
२५	मन्दिर	३३
२६	उदासीन जीव मात्र, पर विराग नहीं	३४
२७	गीत	३५
२८	गंगा	३६
२९	मृग-मरीचिका	३७
३०	आज	३८
३१	त्रिपदान	३९
३२	पूण विराग	४०
३३	द्वन्द	४०
३४	पाव	४१
३५	में	४२
३६	तूफान पनटा गायगा	४२
३७	जीवन चित्र	४३
३८	सम्भावनाआ का अन्त	४३
३९	दक्षिण पर अविश्वाम	४४
४०	मानव	४५
४१	सकप	४६
४२	निश्चय	४७
४३	विराम-चिह्न	४७
४४	उपहाम	४८
४५	चित्र तल का	४९
४६	आज तन	५०
४७	प्रगति	५१
४८	वधन	५२
४९	दशन	५३
५०	प्रात	५४
५१	अभिभावक	५५
५२	देश भक्त को समय की पुकार	५६
५३	मानवीय अस्तित्व	५७

५४ पत्थर	५७
५५ मेरा देश	५८
५६ आज शाम होगी मुनमान	५९
५७ आनन्द	६०
५८ आधार	६१
५९ शक्ति का प्रयोग	६२
६० निशा	६२
६१ भक्ति	६३
६२ वाणी	६४
६३ एक अकेला	६५
६४ ईश्वर भग बुका ह, उठा भाग्य बदलो	६६
६५ पुष्प	६७
६६ निराशा से आशा की ओर	६८
६७ कौन आया मेरे मन के द्वारे	६९
६८ प्रसन्न चित गाऊँ गीत तेरे	७०
६९ त्रुनीती	७१
७० भक्त उठ, चल, रहा यहा भगवान नही	७३
७१ तुम बहुत याद आये	७४
७२ गीत	७५
७३ यादे	७६
७४ समय	७७
७५ युगोदय	७८
७६ प्रभात गीत	७९
७७ श्रमिक	८०
७८ कोई हमराह न मिला	८१
७९ आधी	८२
८० विरह	८३
८१ ताज	
८२ मा	
८३ कैसे तुम मे प्या	

८४	त्रिखरे मोती माला के	८७
८५	पुकार	८८
८६	ईश्वर	८९
८७	प्रभु गुण गाऊँ, हरि गुण गाऊँ	९०
८८	कविता	९१
८९	कौन कह तुझ, मुझ त्रिन जग सूना	९२
९०	मघा जी भर बरमो रे	९३
९१	जग मे कान अपना, कौन पराया	९४
९२	त्रिनती	९५
९३	दश वा मत्रिग्र	९७
९४	पुकार	९७
९५	यह मेघ	९८
९६	वानता वरतो का प्यार	९९
९७	क्रान्ति	१००
९८	रुपातरित-यथाथ	१०१
९९	सहयोग	१०२
१००	सामर्थ्य अब मी ह	१०३
१०१	कयो न खेलेँ हम, प्राप्ति की सम्भावनाओ से	१०४



प्रायश्चित्त

में भीर मे उदितसूय की—
मादक समीर सँगी रश्मि-किरण नहीं,
मेरी भावनाओ मे अग्नि की तपस नहीं,
मुझे शरत्-अमावस्या की रात में—
भीर का तारा हाने का कदापि प्रायश्चित्त नहीं ।

में झरने का स्पन्दन नहीं,
कल-कल करती बहती नदी का संगीत नहीं,
मुझे क्रन्दन मे अश्रुधार होने का दुःख नहीं ।

मैं जीत का हार नहीं,
त्यौहार की वन्दनवार नहीं,
महात्मा के चरणों का उपहार नहीं,
अमरतत्व की आस नहीं,
मुझे जीवन-पथ का साधारण अधिक होने पर आस नहीं ।

आभारी हूँ—पृथ्वी पर अपने समय मे होने का,
प्रकृति और मानवता का ।
सत्य ! मुझे प्रायश्चित्त नहीं—
लघु होने का, लघु-कर्म करने का
मैं आश्चर्यचकित हूँ—
अपने, माथियों के प्रति अनुदार होने पर ।

□

तुम्हे सूयं का निखार दूँगा

तुम, अनजाने मिले राह मन्वयें
भटक गया मजिल से-में
सोचता हूँ, चलता हूँ, करता हूँ
बना बहता जाता है,
मिटते जाते ह पग चिन्ह
तुम्हारी आँधी मे !

तुम गहन अकार हो,
रहते जीवन का अत
आज है तुमको मेरी बुनीती-
में स्वयं जल-इतना तपूँगा,
अकार अपने आँचल मे भर-
तुम्हे सूय का निखार दूँगा !



चाहे तुम कितने ही ज्ञानवान क्यों न हो-सत्तार सदैव स
व्यक्तियों का ही परामश मानता है ।

भारत का कल्याण तपस्या और जगलो मे नही, देश की शो
तथा अन्व-विश्वासो से चिरी जनता के उत्थान मे है ।

सत्तार असफल व्यक्तियों का उपहास करता है और सफल व्यक्ति
की पूजा ।

मिट्टी उठा तिलक ही लगा पायेगे

मेरा अनिश्चित भाव,
खामोशी,
प्रतीक्षा,
समय के साथ बनता, विगडता,
इतिहास—
हे नियति, अथवा
नियति बदलने का प्रयास !

अनन्त सम्भावनाये—
चुनने का व्यर्थ कम—
लगता है—राह में खडे
सदैव,
मजिल की ओर बढ़ने की
सोचते रहेगे हम !

राह होगी अपनी—
चलेगे अनजाने और, और हम
रौंदी गई वरती से—
मिट्टी उठा तिलक ही लगा पायेंगे !



स्वतंत्रता का मूल स्रोत निहित है विज्ञान में इन्के सावजनिक
उपयोग तथा सर्वोच्चतम विकास तक मानव दाम ही रहगा ।
मनुष्य मनुष्य रा, अथवा मनुष्य प्रकृति रा !

फल-साधन

किसी का अतीत—
क्यों बना मेरे भविष्य का प्रतीक
मेरे आगे बढ़ने का प्रयास,
उन्नति का उत्साह-क्यों
उद्गम-स्थल पर ला, कतव्य-विमूढ कर देता है !

मेरी अपनी पूँजी, विचार बन जाते हूँ साक्षे
लगता सदैव,
किसी और का अधिकार है मुझ से पहले—
इन सत्र उपलब्धियों पर !
नवीन बन जाता है पुरातन—
और पुनरावर्ती फल-साधन !



ससार ज्ञानी की अपेक्षा-सफल मनुष्य को अधिक महत्त्व देता है !
जिसको स्वयं पर विश्वास नहीं मसार उस का विश्वास क्या
करे ।

वासना, क्रोध तथा असत्य मनुष्य का प्रथम शत्रु है और मृत्यु तथा
विवेक-हीनता में सहायक !

ईश्वर की शक्ति तथा प्राकृतिक विस्तार मानवीय तक तथा ज्ञान
से परे तक विस्तृत है !

प्रेम का अभाव मानवता तथा मभ्यता के पतन तथा युद्ध का
सूचक है !

आस्था

सोचता हूँ, क्यों—

आशा के विपरीत विश्वासघाती निकले तुम ?

क्योंकि तुम अपने प्रति भी सच्चे नहीं हो—और

हो अपने प्रति भी द्रोही

मोती मन की गहराई में न खोज—

तुम खोजते हो

किसी और दलदली सतह पर, जिम में

कीचड़ की तरह कमल नहीं खिलते-वरन्

प्रत्येक प्रयत्न में और जकड़ा जाता-मनुष्य

धँसता जाता है, और

खो जाता है अनन्त गहराईयो में !

तुमने पाकर भी खोया है—

मिला कम, गँवाया अधिक है

हँसी में झलकता है मानसिक विकृतियों का चीत्कार—

देते हुए किसी आस्था को बुनौती !



मानवीय विकास के किसी भी प्रयोग का सामूहिक तथा साव-
जनिक होना आवश्यक है !

पूर्णता मुदरता से अधिक उत्तम है !

साध्य के लिये प्रकृति उच्चतम शिक्षक तथा साध्य है !

मृत्यु को अजेय मानना, मूर्खता तथा अज्ञान है !

आंचल

आज जब मैं सत्र में दूर—
और तेरे समीप हूँ,
सब सगीतमय, रगों व उत्तेजना से भरपूर लगता है ।

मैं झुगना चाहता हूँ शून्य में—
रहना चाहता हूँ निस्तप्रता में,
दिल के तार और तेज झँकार बर उठते हैं—
और मन बचने लगता है अपने आप में ।

प्रकृति के सौंदर्य को समेट कर—
अपने आंचल में भर लूँ,
पर मेरा मैं, स्वयं सिमट कर,
उसका निज, प्रकृति के आंचल में समा गया है ।



यदि हम यहाँ पृथ्वी पर स्वर्ग बनाने में सफल हो जाते हैं तो नरक
में जाने पर उसे भी स्वर्ग बना लेगे ।

स्वर्ग में करने को शेष कुछ नहीं, अतएव सच्चे मनुष्य के लिये
नरक में जाना कहीं अधिक श्रेयस्कर होगा ।

जिस समाज में त्याग का उचित महत्त्व तथा सत्कार नहीं, उस
का अधिक समय तक बने रहना असम्भव है ।

त्यागी मनुष्य सम्मान नहीं, ध्येय की पूर्ति चाहता है ।

आभास

परिवतन है जीवन-कर्म,
क्यो भूत का आभास, वन गया मन की परछाईं
क्यो मैं, हम अकर्मण्यता की पुरातन वेडियो मे जकड़े-
सहमे, कर्तव्य-विमूढ बैठे ह !

गन्तव्य की ओर बढ़ाये पग की शक्ति,
प्रकृति के सहयोग, अपने निणय,
मानव की महानता,
और स्वयं पर विश्वास है !

क्यो सशय के क्षणिक, असमय मेघ,
गरज, मचल उठते है-प्रस कर आशा-अ कुर वहाने
जानते है तूफान निकल जायेगा,
और उनका अभिशाप, क्रोध-
जीवन वन कर लहलहा उठेगा !



नरक मे कल्पना की जाने वाली प्रत्येक वस्तु का विरोध ही मानवीय
धर्म है !

भाई, भाई को लडाने वाला, आपस मे फूट डारने वाला शतान,
तथा अक्षम्य है !

अहिंसा और सत्य-पालन उच्चतम योग है !

आहत हो जाता हूँ

कितनी ही बार-
शीतल समीर का मादक स्पर्श,
स्वतन्त्र पक्षियों की चहक,
उनकी उन्मत्त उड़ान,
लहलहाते वृक्ष-पत्तों की झनझनाहट,
मेघ-शून्य आत नभ,
मुझे तेरे समीप, सम्मुख-
ला खड़ा करता है
और मैं अपनी क्षण-भंगुरता,
सम्पत्ता की चेड़ियों से-
आहत हो जाता हूँ ।



रजनो तूतन दिवस की नवीन आगा ती भूमिका है ।

मुदर मृत्यु, मुदर जीवन का पश्चिम है ।

एक की धृतिता अनेक मज्जना पर मगध का वारण बनती

स्वाध मनुष्य तो श्रैतान बना देता है ।

गद्य का वार करन का आधारभूत ढग एक ही हाता है
तुम उगे जानने मे मफन हो जाआ, तो निदाय ही उर
दोगे ।

निराशा में मेरी आश्रय- ५/६.
अन्वकार ।

दूरी का भाव न रहा,
अनिश्चित से अन्त समीप था ।

और आज जत्र मैं-
पर्वत श्रृंखलाओं से घिरी-
आशा, अनगिनत रंगों से आच्छादित
घाटी में निकल आया हूँ ।
प्रकाश में चकाचौंध,
सशय, भ्रम में तप रहा हूँ ।
मत्र, स्वयं अस्थायी लगने लगा है,
क्योंकि—
सत्य है-यह जान गया हूँ ।



गीत-कवि के विचारों में मरी उसके हृदय की सुन्दरता का प्रति-
बिम्ब तथा प्रतीक है ।

निधनता-स्वाभिमान, स्वाधीनता तथा नैतिकता की प्रथम शत्रु
है ।

भौतिकवाद, वर्तमान में मृष्टि की वस्तुओं का अधिकतम उपभोग
है ।

चोट

चोट,
आज फिर एक नई चोट,
मेरी भूल,
जीवन गति का आभास
जीवन के दटते मूल्यों में प्रयास-
किसना ?

मन की हार,
जीवन चौराहा,
अभिशाप्त आत्मा, उसकी अनुभूति का-
भौतिक मूल्यांकन ।

घटा निहारता अपने को,
अपने पीछे के पथ को,
आगे उठने की होठ में-
भूलता जाता अपने को ।

मेरा अस्तित्व, लगता अल्पकालीन
लघु,
युग-परिवर्तन श्रृंखला की एक कडी,
शोक-कराहट पर,
सोचता हूँ-
मुँह से आह कैसे, क्यों निकल गई ?



डर लगता है

रोती, फटी फटी आखा से टपकते आँसू-
गिरे लू झुलसी चट्टान पर,
एक आवाज आई—
न जाने आँसू के मिटने की,
या फिर थी प्यामी चट्टान की चीत्कार

आँखों ने सत्र देखा और ममत्ता,
और मोतिया को अपने आचल में सम्भाल लिया ।

जब हाथ बिनने लगते ह किसी और के मोती—
तो डर लगता है,
कही मेरी मुट्ठी की पकड़ और नमी से—
मोती व मन की चट्टान भुरभुरा कर ढह न जाये ।



सफलता स्वयं अनेक दोष छिपाने में समर्थ है ।

प्रकाशदाता स्वयं निरन्तर जल कर ही जग में प्रकाश देता है ।
भूल-स्वीकार सुधार की ओर पहला कदम है ।

पराजय मनुष्य की सहनशक्ति में वृद्धि कर भविष्य में सुधार का
स्वर्ण अवसर प्रदान करती है ।

पापी को भी उसके आधारभूत अधिकारों से वंचित नहीं किया
जा सकता ।

सुरदास १६

प्रकाश पुँज

भक्ति, पूजा—
योगिक साधना,
मत्र उच्चारण, क्या है ?
मैं जान कर भी नहीं जानता,
उही समझता ,
मैं तार्किक, सावरण मानव की-
सेवा अपना धर्म मानना हूँ ।

मेरा माप-दण्ड—
मानव, समाज की सेवा,
सरजनात्मक काम,
विकास में सक्रिय सहयोग है,

मुझे मानव में विश्वास है,
मनुष्य के भविष्य में आस्था है,
मेरा प्रकाश-पुँज—
स्वयँ धरा पर तपता सत्य है ।



व्यापार की उन्नति व्यक्ति के विश्वास, वचन पालन तथा उसके
हिजी व्यक्तित्व के प्रचार पर निर्भर है ।

| अत्याचार सहना, पशुत्व का आधिपत्य स्वीकार करना है ।

| आत्म-निर्भरता स्वाधीनता की ओर पहला कदम है ।

आश्रय

ठुकराने वाले तेरा लाख शुक-
देख तेरी छोटी चारदीवारी में निवृत्त,
उमके कितने विस्तृत आश्रय में आ गया हूँ ।

तेरे घर के कोलाहल में-
झरने की कल कल अधिक मगीतमय है ।

वहाँ की धुआँधार हवा से-
यहाँ की शीतल समीर अधिक मादक है ।

तेरी दास्ता के पतन से-
यहाँ की स्वतन्त्रता में अधिक स्वाभिमान है ।

तेरे घर के आश्रय से-
यहाँ के साम्राज्य का ऐश्वर्य वही अधिक है ।

वहाँ के अन्धकारमय वातावरण से-
यहाँ सत्य प्रकाशमान-और है भविष्य उज्वल ।



निष्प्रियता विवास में विमुग्न होना, तथा प्रवृत्ति के प्रतिवृत्त है ।

/विश्वाम करने में विश्वामपात्र होने रहना अधिक कठिन है ।

मित्रता मुग्न के अपने साथ जो चुनानी तथा पाग्लपरित
उदात्ता की प्रतीक है ।

खामोश न हो

जब नू खामोश होता हूँ—
विभिन्न प्रकार के अनगिनत प्राणीयो से भरा मसार
मुनसान लगता है !

प्रत्येक हृष मे झाँकता है मृत्यु का साया—
सृष्टि ठहरी हुई-और कुछ मौन सी हो जाती है,
मधुर गीत-राग वैगय वन जाते ह !

तेरी एक ही आवाज युगादि वन जाती है,
मेरी यही विनती है-तू रोने
और अनन्तकाल तक खामोश न हो !



सदैव वनमान मे स्थित, पकृति की किसी भी वस्तु अथवा प्राणी
का पुनजन्म असम्भव है !

कुरुपता ही प्रशसा का मूल्य जानती है !

हमे अपने पापो का प्रायश्चित स्वयँ करना होगा ।

दण्ड पर आदारित न्याय, नैतिकता तथा मानवता पर किया जाने
वाला सबसे बडा आघात है !

निर्दिष्ट पथ सुनिश्चित लक्ष्य पर ही ले जायगा जो अमृत्य मानव
जीवन का अपव्यय मात्र होगा !

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

वरदान

रत्न रोड, इंदौर

मुझे मुक्ति का वरदान नहीं पुनर्जन्म
सधप
जीवन पूण बनाने का उत्साह प्रदान कर ।

मुझ पर करुणा, दया न कर,
आत्म-सम्मान, कतव्य, गौरव,
अधिकार प्राप्त करने की सामर्थ्य दे ।

मुझे उपकार, कल्याण के साधन नहीं बस
दूसरे के उपकार, सहायता की ओर मेरी आँखें न उठे,
हाथ न फैले ।
विपत्तियों से सधप करने—
साहस-धैर्य से पथ पर गन्तव्य की ओर बढ़ने का वरदान दे ।



क्षमा, मानसिक विकास तथा हृदय की विशालता है ।

भगवान के साथ प्रत्येक मनुष्य अकेला है—उसके सम्मुख प्रत्येक प्राणी नग्न, तथा बाह्य आवरण सामाजिक शिष्टाचार मात्र है ।

स्नेही तथा विश्वासपात्र मनुष्य का सत्सग स्वयं को उदार बनाता है ।

राज्य बड़ा सगठन होने के कारण ही स्वयं दण्ड देकर भी सुरक्षित रहता है ।

अभिशाप

मुझे अमरत्व मुझि नही-पुनजम
स्वर्ग नही-कम भूमि चाहिये
देव न बना मानव रहने दे !

मुझे भोक्तिर वैभव क सुख स,
अभाव के अनुभव अधिक प्रिय ह !

तुझको खोजने में समय न गया-
मनुष्य को, अपने को पहचान समझ सक !

सफलता का जहँ, विजय का उल्लाम नही,
तिरस्कार, हार में शांत रहने की सामर्थ्य दे !
मुझे स्वामी, दाता नही,
मित्र चाहिए-रहने दे ! वरदान नही अभिशाप दे !



उचित तिरस्कार तथा आलोचना उन्नति का द्वार है-परन्तु चाप
लूमी मनुष्य का पतन !

त्याग का अर्थ, अधिकारी का छोडना नही वरन् उन्हें सुरक्षित
करना है !

मेरा टैशर सदैव मेरे निवट है-और उसी साथ दौड, जीवन क
कठिनतम कार्य !

पराजय

लक्ष्य !

मेरे पौरुष का उपहास,

पराजय—

मेरी योजना, कम-व्यवस्था पर प्रहार !

सोचता हूँ, बैठता नहीं,

गाता हूँ, रोता नहीं

मे आशावादी जो हूँ—और हूँ रहस्यवादी !

कठिन समय—

सदैव मेरे पग नयी मजिल पर चल पडे ह,

मैंने बुराई मे भी कुछ अच्छा ही पाया है !



विजय प्राप्त के लिये, शत्रु को उसके प्रिय से लडा कर-शत्रु के शत्रु से मित्रता कर लो !

सुचारु रूप से कार्य करने के लिये शारीरिक तथा मानसिक विकास अनिवाय है !

प्रत्येक मानवीय जीवन सामाजिक इतिहास की पृष्ठ-भूमि को चुनौती तथा सृष्टि मे निश्चित समय पर श्रु खला का एक महत्व-पूर्ण अंग है !

पाप-सजा मानवीय दृष्टिकोण की मकीणता !

दूर

कितनी रातें, कितने दिन,
अनगिनत पतझड़ और बसंत,
बीते तेरी यादों भरी प्रतीक्षा में ।

तुम्हें कभी जाना नहीं,
न कभी जानने का प्रयास किया,
जब भी सोचा, मन ने चाहा,
लगा तुम मेरा अभिन्न अंग हो ।

तुम्हें पाने की लालसा—
स्वाभाविक उतावलापन लगने लगती है,
क्योंकि-हम दूर हैं न चाहते हुए भी ।



व्यग्न तथा कटाक्ष स्वयं के स्वभाव को विगाड़ता है, तथा बूसरे
को शत्रु बनाता है ।

प्रसन्नता यदि जीवन है तो चिन्ता चिन्ता और सशय निश्चित
मृत्यु ।

शत्रु, शत्रुता पर विजय प्राप्त के लिये शत्रु के सहयोगीया में उस
की प्रसन्नता विष का काम करती है ।

मानव-जीवन, अनन्त उपलब्धियों सम्भावनाओं से भरपूर है ।

वतमान

आज अपने घर से—
बहुत दूर मुनसान वीराने मे—
इतिहास के स्वर्णिम क्षण जी रहा हूँ ।

मैं जानता हूँ वह नहीं-जो कभी था
दुख, पश्चाताप क्यों ?
वह समय, स्थिति भी तो नहीं-

मैंने भूत, भविष्य नहीं—
सदैव वतमान जीया है
मेरा स्वाभिमान, मान
आन-भर्यादित भूत भी सदैव वतमान है ।

मेरा वह भूत,
यह वतमान ही—
मेरा भविष्य है ।



परतन्त्रता तथा अत्याचार को सहना, ईश्वरीय सत्ता तथा सत्य
का अपमान है ।

अच्छी पुस्तकें सुन्दर विचार बनाने तथा समय व्यतीत करने में
मनुष्य की सर्वोत्तम मित्र है ।

अनूठा योग

यह बोझ जो मेरी असफलताओं—
पतन ने हृदय पर रग्न दिया और
चित्ताओं के झंझावत ने झरोड कर ताजा कर दिया है
अभिशाप नहीं वरदान है ।

यदि मैं भूलकर गलियों में न भटका होता,
और तेरा समथ आशिष पहले प्राप्त हो जाता, तो
जीवन मेरे लिए भेद, रहस्य ही रहता ।

तुम्हारे स्वप्न लोभ की सुखद समृद्धि में—
वास्तविकता से दूर हट पडा मे—
सागर की बूद—
अपने अहं में अस्तित्व को ही भूल चला था
तुम्हारी वार वार की पुकार,
दुत्कार, विककार, ठोकर ने—
मुझे माज कर, स्वर्णिम चमक दी है ।
और अन्तर की ज्वलत्त अग्नि में—
प्रकाश का अनूठा योग हो गया है ।



अध्यात्मिक प्रगति मनुष्य की बौद्धिक तथा नैतिक उन्नति है
तथा उसका सामाजिक परिवर्तन के साथ सामञ्जस्य आवश्यक
है ।

पहचानता हूँ

ग्रीष्म-वर्षा की चंद्रमा-आच्छादित रजनी में— ①
शीतल व्यार मन-तन्तुओ, तारों को छेड़ अपने
तुम्हारे विषय में सोचने को बाध्य कर देती है !

तुम्हारे विस्तृत, अनन्त वैभव की कल्पना,
उपभोग का संयोग,
मेरे मस्तिष्क को चरण रज तक झुका देती है ।

क्षणिक अधिकारकी भावना में खोये, भूले अहँ को—
अपना अन्तिम क्षण सुझा देती है !

गली गली, दर दर भटकते विश्वास को—स्थिरता
लक्ष्य दिखाने का मनहर प्रयास करती है
और मैं सबसे, अपने से अनजान, एकाकी—
भूत की वृद्धियाँ मिलाने,
भविष्य के निर्माण में तगा रहता हूँ ,
क्योकि-मन के अन्दरे कोने में-वही
अपने अम्याई अस्तित्व की चंचल, तार्किक बुद्धि पर
आस्था होती है ! और यही पर
अपने आपको, तेरी उदारता, महानता को पहचानता हूँ !



निष्क्रियता—मस्तिष्क प्रगति-विराम तथा ग्रहण-शीलता का
अभाव है !

पराजय

पराजित हूँ इस देहली वारवार, पर हुआ नहीं निराश,
चिरकाल से अनन्त मे तुझे खोज रहा हूँ—
तुझे पाकर अपने को पहचानने के लिए !
मे जानता था-पराजय मे ही जय, जीवन है—
अयथा-लक्ष्य अकम्प्यता मे डूबा देगा !
जब तुम मुझे मिले-लगा तुम तो सदैव से मेरे साथ हो—
जाख मिचौनी का खेल खेलते हो !

आज जब मिन गए हो-हाथ छोडकर
सम्भावनाओ का आलिंगन करने को मन नहीं चाहता !
यद्यपि यह जय मेरी पराजय का निवृष्ट रूप है—
क्योकि इस सम्मान का श्रेय, तुम्हारी महानता है !

'जब जब मैं तुझे वकेलता आगे वढा—
तब तब स्वयं वकेला गया हूँ,
नत मस्तक असत्य, अपमान मे डूबा हूँ !
आज अपनी पराजय से-और स्मृति चिन्हों की माला से
तुझे अलकृत करूँगा,
मेरा दप चूर हा जायेगा-और
ऊपर से निरन्तर निहारते दो नैन,
अपने सबल हाथो मे मुझे सम्भाल नेग , और धरा पर
मेरा कुछ भी तो शेष नहीं रह जायेगा !'



सामर्थ्य

मुझे साथ लाकर जीवन-उपाकाल मे तुने—
जीवन-पर्यन्त साथ खेलने का आश्वासन दिया ।
मैं सशय हूँ, तेरे हाथो मे औरो के साथ खेला—
उनमे सदैव तुझे ही देखा, और
देव को तुम्हारी इच्छा समझा ।

बार बार पराजित होकर, मिटकर, पुनजन्म लेकर भी
चिर आस्था, विश्वास को स्थिर, निहीत रखा ।
परन्तु आज जब तुने स्वयँ मुझे पूण-स्वामित्व का
आभास दिया और कसौटी पर रखकर—
असफल घोषित करने के साथ साथ
मेरा कर्म-फल हथेली पर रखा-तो
मन विलख उठा क्योंकि तुने प्रतिस्पर्धी के साथ मिलकर
न केवल उसे बचाया, बल्कि अपना निकटतम वन्धु बना लिया ।
नीति के इस खेल मे तुने मुझे—
महाप्रलय के द्वार पर लाकर खडा कर दिया ।
क्या अब भी तुम्हारे सहयोग, दया के लिये—
पूजन, अर्चन, प्रार्थना करूँ ?
और तुम्हारे विश्वासघात, अपनी असमर्थता का नग्न रूप
समार के सम्मुख रखूँ ?
यह भी तो मेरी सामर्थ्य के बाहर है ।



पूर्ति

आज मैं चुप और जात हूँ—
स्तब्ध वातावरण मे ऊरता नहीं,
नीरवता मे अपनापन मजीब लगने लगा है ।
मैं मुँह उठाये दूर क्षितिज मे—
नेत्र स्थिर कर, दत्तचित्त हूँ
खोज मे विफल होने पर
मेरी खोज, प्रयोजन मुझी मे छिपा लगता है ।
तुमने मुझे राह से हटाया
विचलित किया,
मेरे चारो ओर अन्वकार, अयाय
अशान्ति, घृणा का साम्राज्य ,
मानवीय वटाक्ष,
मानसिक असतुलन का वैभव—
सभी कुछ ।
परतु तुम्हारा भय का बीज—
मुझ मे अभय वृक्ष बन उपजा,
आश्चय
अभिव्यक्ति, ज्ञान
गहराई, इसी का फल है ।
मैं अपनो मे दूर, अनजानो मे अपना ,
जीवन-सपनो मे यथाथ का प्रादु भाव
असफलता, सफलता मान, अपमान से अरूता
अर्कमण्यता मे कम का प्रयाम,
विनाश मे निर्माण का श्रेय,
अभाव मे सतुष्ट,
और मेरी हार बन गई-मेरे अहँ की पूर्ति ।

श्री लुखली नाम

पुरा

स्टेशन रोड, बंगलूर

मन्दिर

हा ! जहाँ भगवान की पूजा होती है !
देवालय, जिसमे सामग्री, भेट का अम्बार लगा है,
भीड़ द्वार पर-फटे-हाल ककालो की
भूखे को ईश्वर से भीख जो मिलती है !

हृदय का भगवान रो उठा है—
अपने रूप पर, फिर भी मौन है
प्रत्येक कर्म स्वीकृति तथा नियंत्रण का खेल जो है !
सम-चित्त, स्थिर तथा आशक्ति रहित,
बन्धनहीन, विरक्त और फल-रहित कर्म मे स्थित
अन्धकार मे प्रकाश-स्तम्भ,
आत्मा की ज्योति, ज्ञान, चराचर सृष्टि का संचालक,
वह पवित्रता का प्रतीक है—
पाप-मनुष्य का स्वयं निर्मित, पतन है !

जानते हो ? आज उमी मन्दिर का द्वार बन्द है !
भीड़ ने स्वर्ग, ईश्वर, मन्दिर
अपना धाहुवल जान लिया है, पहचान लिया है
भीख को अपमान—मम्मान को अधिकार कहा है !
आज वह सम्पन्न है, प्रसन्न है
मनुष्य ही-मत्य है, प्रेम है, ईश्वर है
और है मन्दिर !

□

उदासीन और मौन, पर निराश नहीं

हा ! मन जीवन मे उदासीन
भुलना चाहता है मनुष्य को, मनुष्य द्वारा हुए निर्माण को
सृष्टि को ईश्वर को, अपने भाग्य-विधाता को ,
स्मृति-पटल पर झा रही अपनी भूले,
अविश्वाम, विश्वामघात-और अपना पतन !

भूल चुका हूँ उपकार, दया जो कभी की थी ।
हाँ ! नीरस, अपने मे दु खी, अतृप्त
फिर भी कही है आशा की कोई किरण,
वही दोखा, वही नभ मे ऊँची उडान ,
पँख जो नहीं कट अभी, जीवित जो हूँ ।
मृत्यु ही क्या वार वार हूँ कर चली जाती है ?
क्यों करता है शत्रु छुपकर वार वार वार
जानता है वो मुझ से कुछ नहीं छिपा !

जाज में उदामीन हूँ समाज से, ससार से
पास के पडोसी से उसकी आवश्यकता मे ।
प्रकृति भी तो उदास है—
अपने और सभ्यता के भविष्य पर ,
युद्ध, अविश्वाम के वातावरण मे सत्र अन्धकारमय जो है
माम जो घुटता है-उदास हूँ पर निराश नहीं,
विश्वास जो है मनुष्य के जीवन प्रेम पर ,
फिर भी मत्य है-उदासीन हूँ-और हूँ मौन !



गीत

गीत !

भक्ति, वीर-रस और नवीन भावा से भरपूर—

अनगिनत लिख डाले हूँ लोगो ने ।

किसी ने कल्पना में युद्ध देखा और लडा होगा,

औरो का ईश्वर, आत्म-साक्षात्कार अवश्य हुआ होगा

कितनो ने ही भय, हृष, शान्ति, चिन्ता, प्रेम तथा द्वेष को-

चित्त में रखकर-

लिखा होगा सुन्दर गीत ।

गीत ही तो है-जिसे लिखने के लिए—

बुद्ध ने अभिव्यक्ति को भी खोजा होगा ,

सुन्दर शब्दों में सजाने के लिए—

प्राकृतिक भाव को शब्द कोष की भी आवश्यकता हुई होगी ।

ये सच गीत-एक ऐसे गीत पर विजय पताका फहराते हैं ,

जो विजय और पराजय से दूर,

गीतकार की आत्म-अभिव्यक्ति में गुजार है

जिसमें भाव है पर श्रृंगार नहीं—

यह गीत है-वरती के मनुष्य का गीत ।



शान्ति में बुद्धि, वैभव व प्रेम का समावेश है ।

✓ प्रकृति की क्रिया गोलता विश्व की इच्छा-शक्तियों का संयोग मात्र है ।

गंगा

शीतल, मादक, समदर्शी
शान्त व गम्भीर स्वभाव तेरा ,
हृदय मे उठती विशाल लहरे,
जलगति से ऋल कल करता सगीत
मुक्ति न दे-वान्दता है क्यों मन मेरा ?
मैं पथिक बन गई तू आवास क्यों ?

धर्म-मर्यादा, धम सम्बल ,
जीवन माप-दण्ड
गुण जीवन-धम तेरा, कैसे बनती
गुण-हीन का अन्धविश्वास, आश्रय ?
जीवन सदेश, जीवन प्रभात,
जो बना ली गई सन्ध्या की बेला ।

चिर आस्था का कल्पित इतिहास ,
अज्ञान, पाप और भावना का अद्भुत सगम
जीवन मुक्ति स्रोत—भत वरोहर तेरी
बनती सुन्दर भविष्य का वरदान ।
सम्मुख है तू—पर
चाहते हुए भी भूला नहीं पाता अपने को ,
मन नहीं होता—
अपनी लयुता विलीन कर दूँ तेरी महानता मे ,
मेरे पापों का प्रायश्चित्त करे तू—
और हमारा मिलन दे, मुझे मेरे कमफल से मुक्ति ।

मृग-मरीचिका

जीवन के प्रत्येक घीराहे,
मोड़,
प्रत्येक प्रयास, आधार पर
तुम मुझे एक ही भंगिमा में मिते ।
तुम्हारे साथ उडती दूल से
ढकते जाते है जीवन-चिन्ह ।
तुम्हारा नियमित प्रसार,
प्रयास,
समय की पीरियो में विभाजित योजना—
व्यथ बाधा ।

परिवर्तन है परिवतन , और
माप-दण्ड नवीन युग का
और उत्थान
मानवता और समाज का ।
समय के साथ बदलते मूल्य,
ईश्वर और समाज का भी—आज
अन्तिम लक्ष्य बन कर रह गया है—
मानव ।

उमो मानव को भूल,
आत्म विम्भृति की अनन्त गहराईया में डूब,
तुझे पाने तो खालमा—
सास्त्रविषता और यथाप में दूर—
भमात्मन मृग-मरीचिका है ।



आज

आज वह दिन है—जब
मैंने अपना जीवन-दशन बदल,
राह को नया मोड़ दिया है ।
छोड़ पुरानी यादे,
भूला कुठित नियम,
मैंने जो चित्र बनाया—
भाव अपनाया है , उसमे
उदासीनता नाम को नहीं,
भय को स्थान नहीं,
अपने को खुली, स्वस्थ हवा में छोड़,
बढते जाना है-अन्त तक
राह पर बढते जाना है ।

आज अत्याचारी के वार से—
बचाव की प्रतीक्षा न कर ,
मुझे न्याय, सत्य, मानवता का सम्बल ले—
अ-याय पर वार करना है—
वार करते रहना है ।



प्रसन्नता जीवन वीणा का मधुरतम राग ।

कोई किसी को नहीं बनाता, मनुष्य स्वयं अपने विचारों, बर्णों
और शक्ति से ही बनता है ।

विषयान

यह निर्मल देह, शुद्ध भाव
विसने, क्यों किया—
विष का मचार ?
अ विपारी, कष्टदायनी,
वन गयी रात
हर पल, हर छन
सोचता, राह तबता—
कन होगा मगल-प्रभात !
दुष्ट, शत्रु और घातक जन की—
आडम्बरमय सहानुभूति,
लगता एक भटकाव !
दुभ-चिन्तक कौन, विसवा ?
यह कसौटी का समय,
छाटना है मुझ को वह दुष्ट—
जिसने निज स्वाथवश—
किया है यह उत्पात !
जीवन-ज्योति तो यो ही जगती रहेगी—
यह, न बन पायेंगे ठहराव, वरन्—
एक और नयी मजिल का हागा चुनाव
और यह मजिल-पहले से और मुद्द,
चलने में छोटी,
अनगिनत कार्यों की कसौटी,
पहुँचेंगी समय से पूव ही अपने गतव्य पर,
जहाँ होता है अमृत-गचार।

पूण-विराम

भोर हो या सन्ध्या,
पृथ्वी व वनस्पति,
मेघ या लहर,
नित नये-नये रूप, श्रृ गार ।
परिवतन ही जीवन-कम,
जीवन, मृत्यु-द्वार ही क्यो—
पूण विराम ?



द्वन्द्व

स्थान, कम, विचार और निष्ठा मे अस्थिर
स्वयँ, मानवता व शान्ति पर मशय
विश्वास पर अविश्वास,
फल के प्रति अनिश्चित,
मन मे द्वन्द,
यह सब क्यो ? कैसे ? किस प्रयोजन से ?
सब सत्य है, पूणता की ओर अग्रसर है,
निष्ठावान है भविष्य के प्रति,
सुदर है, भला है
सामीप्य मे है- साधारण, निश्चल मानव क्यो ? कैसे ?
यह मन का द्वन्द-मानवता का युद्ध,
है विनाश का रूप, सहार
में, हम फिर भी बुप- चितन व चिन्ता मे लीन,
बैठे है कुछ होने की प्रतीक्षा मे-तक्ते शून्य मे ,
मम्भवत हमे शून्य मे प्यार है-शून्य की चाह है ।

बोध

उदासीन होता हूँ—

मन अपने वातावरण से विद्रोह कर उठता है,
सास घुटने और दिल तीव्रगति से धड़कने लगता है, तो
न जाने कैसे—मैं अपने आप को
तीव्र व उच्चतर चेतना के सूक्ष्म जगत में पाता हूँ !

जहाँ, इस जागृत अवस्था में हुई उपलब्धि—
मेरी बनायी और बाधी हुई सीमाओं को तोड़—
अनन्त के द्वार खोल देती है, वहाँ
समय की परिधि में घिरी आर्काक्षाओं की अकिञ्चनता,
कर्म की महत्ता जीवन की सार्थकता का बोध होता है ।

स्थूल में सूक्ष्म, जीवन में अन्त,
विपदा में आनन्द, सूख में दुःख
मृत्यु में अमरता, स्वतन्त्रता का वास है,
फिर किसका, कुछ करने का-मिथ्या प्रयास है !



अवसर की पहचान सफलता का रहस्य !

उनति समय, का सदुपयोग !

सम्पदा—जीवन का आवश्यक अंग !

मै

आज मेरा मस्तिष्क,—विवेक
विचारो के भार से असतुलित होने लगा है,
मेरा जीवन परोपकार, त्याग
अपने कतव्य को पर-सेवा ममझने लगा है ।

मैं अपनी लघुता भूला मेरा अहँ उढने लगा,
जितना ही अपने को समझा, पहचाना
उतना ही स्वयँ को अपरिचित लगने लगा ।
क्यो होता हे ऐसा ?

□

तूफान पलटा खायेगा

दृष्ट पडे विपदाओ का पहाड,
मन मे सशय, निराशा भर जाये,
परिस्थिति हो असह्य तथा प्रतिकूल,
पग-पग पर मिले विश्वासघाती और शत्रु,
एक पल भी ठहरना कठिन हो,
सास घुटने लगे,
अन्धकार, द्वेष के सिवा कुछ न सूझता हो,
वही समय, स्थान है—
जब तूफान पनटा खायेगा ।

□

जीवन-चित्र

नूतन जीवन,
नवीन उत्साह-और आगे
कम-भूमि !
सतत प्रयत्न,
आत्म-निर्णायक क्षण, वटता
आत्म-विश्वास !
दृढ संकल्प,
स्थिर मन, मिलती
जयमाल !
सुन्दर भाव,
अनगिनत रंग-रस, पूण
जीवन चित्र !



सम्भावनाओं का अन्त /

मेरा विश्वास,
तुम्हारा छलिया व्यवहार, विश्वासघात
तुम्हें कुछ न दे—
मुझे पापाण हृदय, सशयी बना देता हूँ !
मेरा यह अनुभव बनता है—
कितनों की सम्भावनाओं का अन्त !

शक्ति पर अविश्वास

हे । शक्ति-निधान,
सृष्टि के स्वामी, निज-आत्म,
जीवो के आवार,
उत्पन्नकर्ता और महाप्रलय का कारण,
रचयिता और विनाशक, कर्मों के स्वामी,
मानस-पटल के अद्वितीय चित्रकार
आपकी शक्ति और उसका खेल विचित्र, रहस्यमय है ।

कभी इस जन को अ गीकार किया था,
उद्देश्य और लक्ष्य के लिए चुना था,
पथ समाप्त, लक्ष्य समीप है
प्रसन्नता, शान्ति और गौरव से शय्य हैं ।
कही भूल से तुमने त्याग तो नहीं दिया,
मेरा, मानवता का लक्ष्य—
पूर्ण है, सत्य है, और है स्पष्ट ।

जग जानता है तुझ सगी को, ऐसा न हो
तुम्हारी मित्रता तथा शक्ति का अपमान हो, उपहास हो
मनुष्य को तुम्हारे न्याय पर,
तुम पर अविश्वास हो ।

□

मानव

परीक्षा का वातावरण,
उपेक्षा, तिरस्कार के कटाक्ष,
विपक्षी का प्रचार, प्रहार,
भय, घृणा के बीज न बन—
आत्म-निरीक्षण के क्षण बन गये हैं !

सन्तोष,
विश्वास,
परिश्रम,
कम, शान्ति,
मेरे सहयोगी हैं !

चुप्पी,
सन्नाटा,
स्थिरता,
सभी मित्र बन गये हैं !

देवत्व की चाह में,
मानव पिछड़ा नहीं,
अहिंसक है—
हिंसा से घृणा नहीं करता ।

□

सकल्प

म था-जो था,
आज हूँ कुछ और
पतन और हार ने दिया नया विश्वास,
चिन्तन का प्रयास,
जीवन, सफलता का भेद , और
रूढ़-सकल्प हो गया निणय,
आज जो होगा—कल मेरा होगा ।

काल बाध न सकेगा,
बधन जायेगे टूट
स्वतन्त्र जीवन हो कर रहेगा अभिव्यक्त,
और उपलब्धि—
होगी मानवता का अधिकार ।



भय, जीवन विष ।

भ्रष्ट विश्वास है जीवन का अभिशाप ।

पारम्परिक वैमन्मय का प्रभार, विष का सञ्चार ।

आशावादी मनुष्य, मदैव सफलता का अधिकारी है ।

निश्चय

समाज-सेवा, देश-सेवा—
स्वयं के अहं की पूर्ति
निबल, दलित की रक्षा—
शक्ति सम्पन्नता का छलावा ।
किसको किसके अस्तित्व की चिन्ता,
नैतिकता आडम्बर—
शोषण की ढाल ।

तुम्हे स्वयं कर्म कर—
शक्ति सम्पन्न हो, अपना उद्धार करना होगा ।
अपने अधिकार को स्वयं पाना होगा—और
अपने सपनों को स्वयं साकार करने का-
करना होगा निश्चय ।



विराम-चि ह

विरह दावानल मे-आशाओ की आहुति,
चिन्ताओ मे मेरी—सशय का आवाम ,
प्रतीक्षा की घडिया—करती सपने साकार,
मौचतर निद्रा मे—जागरण समय-प्रभाव
जीवन विराम-चि ह पर—खडा हुआ मैं ।

उपहास

विजय के शुभ मूहत—
मैं क्यों, शक्ति, भयभीत हो
ठहर जाता हूँ ?

निबल, दलित—
जिनका जीवन-कम मुझ से है
भुलावे मे आ—हानि उठाता हूँ
और विश्वास को लगता है धक्का ।

डगमग होती दिनचर्या,
सम्मुख लगती हार लिपटी अपमान मे—
करते हुए आत्म-सन्तुष्टि और सयम का
उपहास ।



धैर्य का फल निपुणता और सफलता ।

जिसको जीवनकला मालूम है वह ऋषि है ।

—स्वामी राम तीर्थ

आत्म सयम शालीनता का प्रधान अंग है ।

—अज्ञात

चित्र कल का

गति से पीडित,
जीवन से निराश,
सघप से उदासीन,
परिवर्तन की योजना रहस्यमय ? निरर्थक ?

समाज का परिहास,
बन्धुओ का कटाक्ष,
विपक्षीयो के प्रहार
मानव-सेवा का प्रयास-समर्पण ?

लघु जीवन,
महान कर्म,
सत्य, कर्म-उपासना,
मेरा अपना परिचय ? उपहार ?

गतिमान है स्थान,
पीछे छुटते जाते ठहराव
पार्थिव शरीर विराजमान,
मस्तिष्क का तूफान-है चित्र कल का !



भली भाँति अपने कर्तव्य का पालन करके सन्तुष्ट हो जाओ और
दूसरो को अपने विषय मे इच्छानुसार कहने के लिए छोड दो !
—पैथागोरस

आज तक

तुम करते हो अन्याय, अत्याचार—
कहते हुए नीति और अधिकार,
वनते हो कानून, मानवता के दोषी—
रोपते हुए शत्रुता का बीज ।

इच्छा-तुम्हें पूजे मसार,
और—समझे भाग्य-विधाता,
अन्नदाता और रक्षक ।

मन काला, ढग निम्न कोटि का-और
अपना कहने को शेष कुछ नहीं फिर
क्यों करते हो सामाजिक-धन, शक्ति का दुरुपयोग,
जानते हुए—तुम नेता अधिकारी हो असत्य के सहारे,
जिमका जीवन था-आज तक ।



उस कर्तव्य का पालन करो, जो तुम्हारे निकटतम है ।

—गेटे

जब तुम कर्तव्य के आगे इच्छा का प्रलियान करो तब लोगो को
अगर वे चाहे, हँसने दो, तुम्हें आनन्दित होने के लिए अनन्तकाल
पडा है

—थ्योडोर पावर

प्रगति

तुमने मेरी उँगली पकड़—
अपनी ढलती उमर के साथ—
मुझे वचन में ही ला खड़ा किया
श्मशान के किनारे, अन्त के सम्मुख ।

मुझे चलना है, दौड़ना है इतना तेज
नाप दूँ मजिल को दो वार
विपत्तियाँ रोक न पाये,
शत्रु का भय न छु पाये मन,
ईश्वर, भाग्य न रह सके अधिकार में,
और मैं वनूँ—
तुम्हारे मोक्ष की आशा ।

तर्क सँगत ज्ञान—प्रगति का वरदान
धरती को सँवारते दो हाथ और जीवन—/
देवत्व का माप ।



तेरी बुद्धि को और हृदय को जो सच मालूम हो वही तुझे करना चाहिए ।

—गाँधी

लफ्जों को जाने दो, कृतियों को जवाब देने दो ।

—नेपोलियन

वन्धन

पाप, पुण्य का भय,—
अधकार, निराशा मे क्योकि
है आत्म-विश्वास का अभाव !

भटक्ते,
जीवन सग्राम मे हारते-पथिक,
विवेकी, ज्ञानी बनो
शांति, प्रेम, विज्ञान को जीवन मे भर लो !
पृथ्वी पर मानव मे आस्था रखो,
उसकी आधार-भूत आवश्यकताओ का करो चिन्तन
और तुम्हारे कम से हो उनकी पूर्ति ।

हृदय मे न रहे युद्ध का भय, पीडा,—
पृथ्वी ही बना डालो स्वर्ग ताकि
मृत्यु के पश्चात्-जीवन, स्वर्ग भोग की चाह न रहे !

आज समय है-अतिमानव, इसी जीवन मे
सपन से करने का साक्षात्कार
तुम्हे बनना है स्वयं का भाग्य-विधाता,
क्योकि जन्म से ही हो मुक्त—
और सारे वन्धन—हूँ अज्ञान !



दर्शन

आज मृदुल, सुरभित, शीतल समीर प्रवाहित है—
जिसका नूतन भाव, लय, धुन, नृत्य
प्रकृति के हृदय को स्पश करने में समर्थ है ।
मानव के अतृप्त, मतपत हृदय को सात्वना—
आशा का सदेश देना, नभ में मेघ गजन है ।
परन्तु उदारता, प्रमन्नता, तृप्ति के इस क्षण में
मैं उदास, विचारों की गहराई में डूब—
अपने में ही खो गया हूँ ।
प्रकृति का स्पश, सृष्टि की तरंग,
मेरे मन को भी स्पश कर तरंगित करती है
परन्तु यह तरंग पूज
उस महासागर में अजनबी की तरह विलीन हो जाता है—
जिसे तुमने अपनी महानता,
मेरी लघुता के बीचों बीच बना दिया है ।
तुम्हारे विस्तार, विकीर्ण की निरन्तर प्रगति ने—
मेरी लघुता, अस्तित्व को मिटा दिया है । परन्तु मैं
स्वयं अपनी सत्ता, लघुता के अपमान से—
एक अधरे कोने में सकुचित हो गया हूँ
और तुम्हारी प्रगतिशील कम के प्रयत्न में की गई—
प्रत्येक चोट को प्रतिशोध, अहंकार की चोट समझता हूँ ।
उदासीनता, निष्क्रियता के घेरे में—जीवन से दूर
स्वयं का भार हो गया लगता हूँ ।
मेरी शक्ति का लक्ष्य भी लघुता का दर्शन ही क्यों ?
क्यों न हो यह लघुता में महानता का दर्शन
निर्माण का कारण, और सत्य की जय ।

प्रात

यह भी पटनी प्रात ,

माइता ता मनाय नय-जीता म माशातर

जीवन की दिनरया, परित्रि म धीर उतसे

ओर तबीत र प्रति निय आग्र

नदी ओर नावे, वन ओर गेत

में स्वयं ठहरा टार नी—पार रर आग तितन जाता हूँ ।

लगता है मुने रभी-रभी—जमे स्वयं बहुत पढ़ने समय मे

बहुत आगे-जहा मजिल नी तोहरं मे टव गयी है—

आ गया हूँ—ओर ज्यो स्वयं भी धु धना गया हूँ ।

फिर भी कुछ है ऐगा, जो चलता है मुझ मे नी आगे,

छाँटते हुए खुलवा, वनत हुए जीवन-सूत्रधार

में युग-पुष्प स्वयं छाटा पट, प्रकृति की नियति वन जाता हूँ ।

साथ के साथी, इवे जीवन-रस मे—

मौतिल आडम्बर के भुलाव मे लिपट,

यथार्थ के नीरस सपनों मे डूबते, उतराते—

अपने ही पग चिन्हा को रौदते—

वनते जाते ह पुरानी कहानी भरते जाते ह

पुरातन—रिक्त होते जाते इतिहासिक स्थान ।

अलगाव, सुनापन वनते लगते है—

नवीन जीवन, मृत्यु का माप दण्ड,

उठते हुए ऊपर-समाज, समय और बाल से

और वचते हुए पुरातन और पुनारक्ति मे

और दे जाते ह अनूठा प्रभात-म-देश ।

□

अभिभावक

आज मेरे पाँव से टकरा कर बुद्ध दट गया—
और उमकी झनझनाहट में
बुद्ध क्षण के लिए, उठता हुआ शोर दब गया है ।
जाने क्या हर कदम इस बढ़ते, उठते हुए शोर की ओर चल पड़ते हैं
आने वाला के कदम शोर को बटा रह है,
सग्या बढ़ा रहे है,
और बढ़ता हुआ जल्माह और शोर बढ़ रहा है ।
समाजवाद, समता के नारे—
आशा के साथ भूखे मरते को रोटी न दे सके ।
सरकार, पुलिस, सेना—
पद-दलित, मानवता, शान्ति की रक्षा न कर सकी, क्योंकि
यह खरीदी हुई थी क्रूर, हिंसक, शोषक असामाजिक तत्व ने
और गिरवी थी इनके प्रतिनिधि राजनीतिज्ञ के पास ।
और फिर अपनी अनबुझी भूल मिटाने के लिए भी तो—यह
शोषित व निचल का ही तो शोषण कर सकते हैं ।

आज जब मैं राज्य, धर्म और कानून के रक्षक
इन अभिभावकों के दरवाजे पर शोर सुनकर—
देखने, जानने आगे बढ़ा
शीशे के दरवाजे के पीछे बैठे अभिभावकों—
की प्रतिक्रिया देखने को झुका तो
नीचे का दीशा ठोकर से दट गया—और समूह ने
जनता ने चिटकनी खोल—उम जनता ने जिसका राज्य है,
राज्य और अधिकांश स्वयं सम्भाल लिया ।



देश भक्त को समय की पुकार

अपने जीवन को देश के लिए बलिदान, अपण किया तुमने—
देश की नीति, जनता तथा राज्य की सुरक्षा में लगे
लाखों, करोड़ों बेगुनाहों को युद्ध की ज्वाला में—
मृत्यु के मुँह में शोक दिया ।

प्यार, शान्ति तथा नैतिकता को तिलाञ्जलि दे दी—
परिवार का प्यार डीगा न सका तुम्हें पथ से,
देश के लिए, अपने पेट के लिए,

जो आवश्यक और सम्भव था सब किया तुमने ।

इतिहास अपने देश का साक्षी है, तुम्हारे महान कर्म का
विपक्षी भूल न पायेगा—

तुम्हारा अमानवीय तथा क्रूर प्रहार, अत्याचार ।

तुम्हारे कर्तव्य का पालन—तुम्हारे देश की नैतिक हार
उसका शक्ति पर विश्वास-शक्ति का प्रचार ।

विज्ञान के युग में—

समाज तथा सभ्यता के पतन तथा सहार का लक्षण ।

तुम्हें अपना कर्तव्य करना ही होगा,

विनाश करना ही होगा—अपने देश और समाज के लिए ।

क्योंकि यह छोटा है, इमके लक्ष्य मकीर्ण है

भूगोल सिबुड कर छोटा रह गया है पृथ्वी पर ।

तुम इमके रक्षक हो—औरव और शक्ति के प्रतीक हो ।

विपक्षी भी यही कहता है—अन्तर

प्रत्येक दूसरे का दाप देयता और कहता है ।

वाम्पत्य में तुम महान हो, और

तुम में भी महान है तुम्हारा कर्तव्य ।

□

मानवीय अस्तित्व

विज्ञान की उन्नतियाँ,
जान ती गहरी सतह,
मनोवैचारिक चमत्कार,
धर्म, दर्शन, अड्यात्म की प्रतिष्ठा
मानवीय अस्तित्व ते ह—प्रपाम मोती ।
मानव सत्ता का विस्तार,
श्रम-बहन की दारौरिक सामर्थ्य,
मानव साधना की प्रचुर मात्रा,
सामाजिक-वस्तु, सत्ता का अनुसंधान,
राजनैतिक सत्ता का प्रभाव,
और ह मानवीय अस्तित्व पूण ।



पत्थर

कितने गिन डाले पत्थर पथ के,
कितने पथ मे पडे उठा पत्थर मैंने—
बना पगडडो किनारो पर गाडे हैं ।
जो पूजा जाता है-वो भी पत्थर है,
है वो भी पत्थर-मानव जिसमे टकराता है,
पत्थर जम बन जाते ह गिखर,
पत्थर सज के जनते घर, मन्दिर,
हाथ का पत्थर-गिरे मन का निशान,
ग्यान का हीरा-श्रम का वरदान ।

मेरा देश

मेरे देश की डगर, आज सुनसान क्यों है ?
इसके भव्य भवन अधूरे—
नीव बन गई है कीचड़
क्या मेरे देश में सूय नहीं चमकेगा ? कभी नहीं तपेगा ?

जिसका भूत स्मरणीय, भविष्य निश्चित उज्ज्वल
उसका वर्तमान कब तक घोर अंधकार में रहेगा ?
यह देश बलिदान, सघष का सपन है कब तक
देश-द्रोह, भ्रष्टाचार और असहाय परिस्थिति—
इसे काल के पास में बान्धती रहेगी ?

मेरे देश में कितने कमल खिल रहे हैं
नीति, ज्ञान, और विज्ञान के,
देश-अरमान के मतवाले-
सघष, बलिदान के लिये तक्ते, तपते !

देश पर मुझ से-आप से पहले अधिकार इनका है
हमें इनका आदर है—इनमें आस्था है,
और है इनकी शक्ति का आभास !



सोचो चाहे जो कुछ कहो वही जो तुम्हें कहना चाहिए !
फ़ाँसीमी बहावत

आज शाम होगी सुनसान

चमकता सूर्य—

स्वच्छ, निमल नभ,
मादक शीतल समीर
पतझड़ की सूखी टहनियों पर—
निकलते नये पत्ते और पुष्प !

चिड़ियों की चहक,
साईकिल की घटी,
मोटर की गडगडाहट,
मशीनों की घामोशी,
श्रमिकों का आकाक्षा के समय पूण-विराम !

सजी चलती नव-वधु के सिर का भार
उसकी शरमीली मुस्कान,
वहकी वहकी चाल
आँखों में स्वपनिल भविष्य ,
पेट की जान, बन रही भू भार ।

सोचता मस्तिष्क, लिखते हाथ ,
बैठा शरीर, बाहर निकला पेट
मुँह की झुरियाँ, सिर के उड़े बाल ,
चेहरे की उदासी—लगता
ज्यों आज शाम होगी सुनसान !

□

आनन्द

प्रभु !

सत्य है—तुमने अपनी सृष्टि में मुझे
विशिष्ट स्थान पर अभिव्यक्त होने का अवसर दिया फिर
तुम्हारे कम, अभिव्यक्ति “मेरे” हैं —
इस बोध की क्या आवश्यकता थी !

तुम उम जन-समूह को सुरक्षित देखना चाहते हो—
जिसने सम्मोहन प्रभाव में
विश्व-नियम उलघात कर—
मानवता, स्वतन्त्रता व सामाजिकता का अपमान किया है !

भू, स्वर्ग बने—तो
उनका कमफल इसी जीवन में मिलना आवश्यक है ।
मैं अपने कर्मों पर लज्जित होकर—
क्षमा नहीं चाहता ।
मेरी इतनी ही विनयी है, मेरे कम
अभिव्यक्ति मेरे अपने रह
और आत्म-विश्वास, आत्म-निभरता, स्वतन्त्रता का—
महानतम, उच्चतम आनन्द भोग सकूँ ।

कमज़ार होना दुःखी होना है ।

मिट्टन

लहर—

द्वेष, विषमता, कटुता की,

तनाव—

मानसिक, सामाजिक, अध्यात्मिक ,

जब मन की शान्ति में बन्द जाता है ,

क्यों कभी कभी हवा के झोके हलचल करने लगते हैं ?

अपनी लगन, अपनी डगर

बटते पथिक को—

क्यों पग पग पर मिटाने का प्रयास ?

चोट पर चोट, धैर्य की परीक्षा,

शारीरिक बन्धनों का शोषण

भक्षक-सहकारी समाज का नेता, न्याय रक्षक ,

अपना है अपने रक्त का प्यासा—

बना हुआ शत्रु की कठपुतली, ढाल !

मानव तपने लगता है,

शुद्धता में निखरने लगता है ,

अपने को समझने लगता है , और

मानव से देवत्व की ओर बढ़ने लगता है !

समाज का यह बहुमूल्य प्रयास,

दुर्लभ व कठिन अन्वेषण ,

वास्तव में इसका, आने वाले युग का—

आधार है !

□

शक्ति का प्रयोग

आज मैं सोचने को विवश हूँ—

मेरी अनभिज्ञता, उदारता, सहृदयता से
अनुचित लाभ उठाया गया है !

मेरे सहयोग, मित्रता का परिणाम—

शत्रुता और कटुता और

मेरे विनाश का प्रयास !

आज जब नियति, कम और श्रम से—

आत्मनिभर और स्वतन्त्र हूँ ,

सोचता हूँ—मेरा कर्तव्य इनके प्रति पुन उदार

अथवा तटस्थ होना है , अथवा इनका सुधार

जिसमें चाहे शक्ति का प्रयोग क्यों न हो !

□

निशा

निशा !

अन्धकार, विपदा, कष्टो-भरी—

ईश्वर सम्मुख सम्पूर्ण-समर्पण घड़ी

प्रतीक्षा, चिन्ताओं से दूर

चिर शान्ति की गोद ,

मौन छटा के आवरण में

नव-प्रभात का सुखद सदेश !

अन्धकार का परदा,

तन, मन, आत्मा का आश्रय

सकुचित को विधीण, प्रसारण का अवसर ,

अहं से दूर महत्ता, रक्षा का आभास !

नवीन वातावरण में, नूतन सक्लप की पृष्ठ-भूमि—

निशा !

भक्ति

गीत-सम्मेलन और सुन्दर चित्रों में चित्रण हुआ आवृत्ति का
तुम्हारी कृपा और महानता का
क्या इन सबने तुम्हें देख, पा लिया है ? नहीं—
इसे मनुष्य स्वयं जानता है, वह ईश्वर के कितना समीप है
हाँ ! कुछ अनभिज्ञ लोगों ने ईश्वर को अवश्य पा लिया है,
लगता है यह भक्ति नहीं, उनका प्यार था !

अथवा ईश्वर स्वयं, काम हित पृथ्वी पर उतर आया है,
और किया है मानवता को देव-समाज बनाने का निश्चय !
पापी ही अगले युग का देवता होगा,
क्योंकि उस युग में देवता और पापी का भेद न होगा,
निरूपण होगा स्वयं प्रभु के हाथ धरती पर,
क्योंकि ईश्वर, ईश्वर न रहकर मानव ही होगा !

भक्ति है मानवता की सेवा, और उससे प्यार
न कि परस्पर ताण्डव, युद्ध !



लक्ष्मी मुस्कराते हुए दरवाजे पर आती है ।

—जापानी कहावत

अपने लक्ष्य को न भूलो, वरना जो कुछ मिल जायेगा उसी में
सन्तोष मानने लगोगे ।

—वर्नाड शा

वाणी

वाणी !

जीवन सन्देश तरंग और है
मानस-पटल की भाव तरंग की प्रस्फुरण ,
जीवन की भावनाओं की अभिव्यक्ति और आदान प्रदान,
शक्तिशाली मित्र, शत्रु उद्गम !

वाणी की महत्ता, साधकता ?
वाणी—सृष्टि-भेद, जीवन-सार
सफलता, असफलता रहस्य,
ज्ञान भंडार, कारण, लक्ष्य , और
चिर-शान्ति का वास !

वाद्य की सगीत वाणी, शहनाई का गुंजन स्वर
जडता में मधुरता का वास
स्पन्दी, म्वतत्र, विचारशील में ही क्यो—हिंसा, ध्वंस
और प्रलय का प्रसार ,
क्यो स्पन्दन का स्पन्दन से विरोधाभास
स्पन्दन का स्वर, वाणी में वैराग्य !
जीवन एक गीत-क्यो गीत का सगीत से वैमनस्य ?
राग की बेमुरी तान , ताल, स्वर का अमेल
अथवा दोनों है पूण ।

□

लक्ष्मी माहमी को बरती है ।

—अनात

एक अकेला

सूय निकला भी न था, नभ मे मेघ छा गए ,
पगडंडी द्रुव और द्रूल से ढक् गयी
पहले ही पग पर पाव मे काटे बुभ चले,
हमदम, हममफर न हुआ, समय भी अपना न हुआ ,
में उदास न हुआ, और मजिल की ओर बढ चला ।

मै निराश न हुआ नियति के सम्मुख,
सत्य, नियम अडिग रहा, सशय को स्थान न रहा ,
जीवन-मौन, शांति, निजन मे परिपूण
प्रसन्नचित्त पतझड बीता, वहार के द्वार पर आ पहुँचा ।

कर्म से उदासीन ? निष्क्रियता, मृत्यु का द्वार भी
कर्म की महत्ता का ज्ञान है
अकेला हूँ, एक अकेला चला ,
ईश्वर के साथ भी हम अकेले हैं,
ईश्वर एक है, उपलब्धि भी एक ही है,
और है मानवता एक ।



जिस क्षण तुम सिवाय ईश्वर के किसी का भरासा नहीं रखो, उसी वक्त शक्तिमान् बन जाते हो, और तमाम निराशा गायब हो जाती है ।

—गांधी



ईश्वर मर चुका है उठो भाग्य बदलो

ईश्वर मर चुका है,
 भूखा लड चुका है,
 निबल स्वयं मिटता है,
 उठो ! भाग्य बदलो, समय ढलता है ।

झूठ के अपने पाँव नहीं,
 अत्याय, अत्याचार का आधार नहीं,
 धृणा को यहा स्थान नहीं,
 उठो ! समाज बदलो, समाजवाद मिटता है ।

देखना ! नेता यथाथवादी हो,
 देश, मानवता का रक्षक हो,
 चुनाव निष्पक्ष, सस्ता हो,
 रोको भ्रष्टाचार, लोकतन्त्र कलकित होता है ।

देखना ! सब मनुज समान हो,
 शिक्षित , उचित उपचार हो,
 खाना, वस्त्र और घर हो,
 रोको विनाश, अन्याय, क्रान्तिनाद होता है ।

मृत्यु को जीत लो,
 दैवी सत्ता को दो चुनौती,
 प्रकृति सम्मोहन तोड दो,
 तोडो बेडियाँ, जन जन स्वतन्त्रता घोषित करता है ।

□

पुष्प

प्रकृति की रूप चित्तवन शीतल ममीर मग तुम झूम रहे
 मन मोहे कोमल पँखुरीया , हरियाल डाल, मृदुल सुरिभ छोड रहे है
 रग अनेक अनूठे, पँखुरीया अद्भुत , द्योटे बड़े झूम रहे
 मोती बनी ओस बूद, तितलिया चिन्तित , मीरे अनेक गूज रहे ।
 पानी वही, मिट्टी वही, माली एक, न जननी अनेक
 ओ रग उपासक नूतन मुस्कान लिए, जानते न जीवन दिवस अनेक ।
 माली के उद्गार लिए, प्रफुल्लित हँस आलिंगन मृत्यु मानव हाथ करे
 जीवन धम उपकार लिए, सुगन्धित वर, सँभया झुक मिट्टी माथ धरे ।
 देव मन्दिर हो, बाला हो, या माला मे तुमको गूँथे कोई
 अनजाना हो, जीवन-दाता माली हो, या बढ शिशु अ ग गहे कोई ।
 धाम न अपना कोई, भाव न अपना कोई, अश्रु हुआ न अपना
 तुम सुन्दर, लघु जीवन सुन्दर, मृत्यु अती सुन्दर, शोक हुआ न अपना
 जीवन के अन्तिम क्षण, तुम ही प्रसन्न, मिल निज जन जो प्रेम विदा कहे
 सगी, सखा न शोक विह्वल कोई, ज्यो घर आगन झूम रहे ।
 दिनकर तापे, नीलाम्बर पीछे झाके, या नीर भरी बदली ऊपर छा जाये
 इच्छा न अपनी कोई, न भय , चाहे मृत्यु आधो घिर आये ।
 तोडे या कुचल अपमान करे, वग्दान, दानी सुगन्धि देते हो
 फँके, रखे पूजे या स्नान हो , तुम सदैव प्रेम भावना देते हो ।
 चूमे, गाल छुवाये, वस्त्र टाके , या घर आगन मे सज रहे
 तुम न भूले मर्यादा अपनी , होठ चन सुन्दर गीत रहे ।
 समाधियाँ ये स्वतन्त्रता प्रेमी नेता, सत, देश-भक्त नातेदारो की
 गोरवशाली, सम्मानित, भावना स्रोत, ओ प्रतिनिधि मानव अभिव्यक्ति
 तू मम चित्त संया पूजा श्रु गार , या आदर-भाव गल माल पडे
 अ धमात्र मन तेरा मैं पाता , जन शक्ति,
 प्रेम निमित्त अनन्त उद्गार निकल पडे ।
 जग उपवन हो गये, नेह नद बहे , न युद्ध के बादल यो छा रहे
 घृणा, द्वेष नरुजन्मे , नरुभय जन माःछुवे स्वर्ग यह भू वन रहे ।

निराशा से आशा की ओर

हर्षित रहने वाले मन मेरे, डग मग क्यों निराशा मे करता
दुख-सुख सग चले समय के भाग्य किमी का एक न रहता ।

मुदर मुदर सपन सजोये, गीत ^{बहार} गाये तूने
अनगिनत, आशाओ के उपवन मे खेल किये तूने
बैठ न हार किनारे, छोड निराशा, आशा पथ पर चलता जा ।
हर्षित रहने वाले मन मेरे डगमग क्यों निराशा मे करता ।
यहाँ किसका वैर, विरोध नही कौन यहा अवृत्त नही
नित युद्ध के बादल गरजते , निज जन का अपना विश्वास नही
ठहर न देख तपट ज्वाला अच्छा होता भू म्वग, शान्ति धाम बनाना
हर्षित रहने वाले मन मेरे, डगमग क्यों निराशा मे करता ।
गिरजे, मन्दिर, ममजिद गुफ्टारो म , धम के ठेकेदारो मे
एकना, शान्ति, सत्य, अहिंसा, ज्ञान के शतु ममाज के ठेकेदारो मे
मिट्टी हलती दम तोडते मनुज की , नैतिक अवतम्बन क्या करना ।
हर्षित रहने वाले मन मेरे, डग मग क्यों निराशा मे करता ।

सचय कर शक्ति, जन समूह, युग यज्ञ आज लगाये द्वार तेरे
तज सङ्कुचित मम हित, मानवता, नवयुग आचल पसार खडा द्वार तेरे
तू चाल न चूक अपनी , न्याय, सत्य हिन फन रहित कम करता जा ।
हर्षित रहने वाले मन मेरे डग मगा क्यों निराशा मे करता ।

प्रफुल्लित मन पग पग डग चत , लक्ष्य म्वयै तझे पार रहा
भर आत्मविश्वास, ते शक्ति मा अवलम्ब ^{कार}
यह धम क्षण, रक्षण, जय लक्षण, दुःखन, दारि ^{कर}
हर्षित रहने वाले मन मेरे, डगमग क्यों ।

कौन आया मेरे मन के द्वारे

कौन आया मेरे मन के द्वारे, नूतन जीवन आश लिए !
जगमाया मे खोया, थका, हारा , आशा नित-निर्माण लिए
मृत्यु पा रोती, शत्रु हँस-रोता जन निज-हाथ वन खोए !
अत्याचार, पाप, द्वेष लिए , हिंसा का कर अवलम्बन !
पवित्र-शक्ति निरीह जन समूह पाप लगा , वन वैठी भगवान !
कौन इस पथ गहन तम म , हाथ पर-हित प्रकाश लिए
कौन आया मेरे मन के द्वारे , नूतन जीवन आश लिए !
मैं भूला, जगत कल्पना मे खोया , अज्ञान मन्दमत पड सोया
अपने, पराये अतीत मे डूवा , आँखे खुली, भोर हुई मन रोया !
ससार मोये मुझको जगने दे , उठ, चल कम करने दे !
जग रोता अश्रु पीने दे , दु ख विपदा मे उन्मत्त हँसने दे !
कौन जडता मोती, टूटे मन आँगन , नवीन प्रेम उत्साह लिए
कौन आया मेरे मन के द्वारे , नूतन जीवन आश लिए !

बन्धु, मित्र, सखा, जग खोया , मनमानी धन, दौलत, वैभव खोया
ईश्वर, दुबल, दलित सेवा-रत, यह जीवन, वह लोक विगाड लिया !
देश सेवा क्रूर बना, समाज सेवा विद्रोही, जन सेवा अदूत हुआ
जग कहता मैं कौन कहा से कैसे, विभाजित भू पर चला आया !
कौन अनन्त शाश्वत शून्य मे , गाता गीत नवयुग सदेश लिए ,
कौन आया मेरे मन के द्वारे, नूतन जीवन आश लिए !
पथ भटका, दिल डूवा जाता , यम रहता सदैव द्वार
आशाये टूटी, ठोकर खाता , पग पग आता तेरे द्वार !
निष्ठुर की चोट आवाज रहित अंतर मे , वग किसका चलता
तू ही वह जिसको पूजे जग , विद्रोह, ब्रान्ति स्वर किसका उठता !
कौन सीमा बन्दन तोड, पकडता हाथ, नूतन सजन श्रु गार लिए
कौन आया मेरे मन के द्वारे , नूतन जीवन आश लिए !

प्रसन्न चित गाऊँ गीत तेरे

जन्म, जीवन दाता आभारी , प्रसन्नचित गाऊँ गीत तेरे
 सुंदर तन, मन, चित आभारी, आत्म-नृत्य धुन तेरे ।
 भरपूर घर परिवार , अनेक प्रिय कुटुम्भी नातेदार
 अद्भुत आत्म विश्वास, अनूठा दृढ सकल्प , पाया वरदान ।
 पग पग चूमे सफलता , मानस कल्पना तीव्र ज्ञान-प्रकाश
 जीवन रक्षक नीति रक्षक आभारी , प्रफुल्लित गुणगान करूँ तेरे ।

निराशा, अमफलता, सन्देह , कृपा होवे घर घर हटते हैं
 पापी, दोषी सन्त बने , प्रिय, जन जन, भूले सम्भलते हैं ।
 जीवन स्वामी , मृत्यु द्वार हम भय, चिन्ता रहित रहते हैं
 विपदा में मुस्काते, जग-सगीत लहरिया मे डूबे मनुज तेरे ।

युद्ध, कलह न भाये तुमको, हमको , अपराधी छन रहे
 वैर, विरोध रक्तपात न भाये तुमको, हमको, शान्ति बनी रहे ।
 स्वर्ग बनी धरा, मानव देव शक्ति निमित्त बन रहे
 मानव करता स्वर्ग निर्माण, दया, प्रेम, सुख अधिकार हुए ।

सोचता बार बार तोड़ने को अनन्त, शाश्वत घेरा
 कहते ससार सत्य, बन्धन-रहित ' घेरा मन अज्ञान का डेरा ।
 मृत्यु सग जूझने की सोचता , कहते जीवन अनन्त अमर मेरा
 मिला विशिष्ट, दुर्लभ प्रेम, दर्शन आभारी, स्मरण करूँ भोर सवेरे

धन, वैभव, मित्र, गीत और चित्र मेरे , सत्य सब तेरे
 उच्छ्वास, तरंग, मन उद्गार, उमंग मेरे , सत्य रूप तेरे ।
 यह लेखनी, तूलिका, विद्या, जग व्यापार , सत्य निधि तेरे
 मैं मुक्त, अभिव्यक्त, कतव्य-निष्ठ , श्रमता स्वर्ग वासुरी तेरे

चुनीली

भगवान तुम हो करुणानिधि , कृपा सदैव तुम्हारी बनी रहे
शक्तिरूप तुम हो ज्ञानमय , विफलता मेरी बनी रहे ।
महाभाग्य हमारे , तुम देव मानव-धाम दियो
बमफल बन्धन से मुक्त कियो , मोहे दुलभ आत्मज्ञान भयो ।
योगी, दानी, पण्डित लालसा बरत , दश वह मम्मुख बना रहे
जे जग मांगत सो दूर रहे , पास निधि तुम्हारी बनी रहे ।

अविश्वास, दोष भरे हो तन, मन मे , लखो प्रेम, गुण मेरे
पग पग भटकूँ, ठोकर खाऊँ , दृष्टि से दूर न हो मेरे ।
रोऊँ, कलपूँ, आहे भर लूँ , दुवचन न निकले मुँह कोई
अपमान, क्रोध से सन्तप्त हो , क्रूर कम हाथ न हो कोई ।
निराशा, चिन्ता, चाहे विपदा भारी हो, मुस्कान मुख बनी रहे ।

जब चोट लगे , और असफलता दर दर मिलती हो
निज जन दूर भगे , और विरोधी पग पग बढ़ते हो ।
शरीर चले न सग अपने , और मन, तम भर जाये
प्रीत की रीत न छलके , और जन जन बैरी हो जाये ।
मृत्यु झूमे, सुख खोजे ना , प्रिय एक साथ तुम्हारा बना रहे ।

अपशब्द कहे कोई, या घातक वार करे , दश तुम्हारे हो सखे
निन्दा करे कोई, या पडयत्रकार बने , मुक्त, शान्त रहूँ सखे ।
औरत का पास न हो, छिन अपना सब जाये, हाथ कभीन यह फँले
तन उघडा हो, पेट न रोटी हो, अन्यायी सम्मुख हाथ न यह फँले ।
हृदय तृप्त, मानस चित्त, सुदर , सत्य, न्याय धुन जगी रहे ।

भक्त उठ, चल, रहा यहाँ भगवान नहीं

भक्त उठ, चल, रहा यहाँ भगवान नहीं
कर्मभूमि चल, रह्यो यहाँ भगवान नहीं ।

अज्ञान से प्रताप की ओर
आय से मर, प्रेम छोर की ओर
मृत्यु विनाग से जीवन की ओर
जन उठ चल रहा यहाँ विधान्न नहीं ।

रहित, दासता से स्वतन्त्रता की ओर
मरण, मय द्वेष से निभयता की ओर
अज्ञान, भेद से समाप्ता, चाय की ओर
आत्मगति जग, रहा यहाँ विनाम नहीं ।

आज्ञान, अविद्या से विज्ञान, पाप की ओर
विस्मृति, पुरातन से नूतन, आगे की ओर
वन, तप से समाज, मानव सेवा की ओर
प्रकृति की आगा, नवनिर्माण, रहा यहाँ मपन नहीं ।

अपवित्रता से निमलता, मरलता की ओर
नीति से परहित, रक्ष्यहीनता की ओर
निद्रा, अवमण्यता, दीप-सूत्रता से जागरण की ओर
नूतन सारथि गिलो, रहा यहाँ युग पुरातन नहीं ।

जाग्रति, सम्प्रति, पून-पश्चिम सगम की ओर
देश, बाल चक्र, प्रलय से स्थिरता की ओर
देश मानव, युग-मानव, सुरक्षा की ओर
ममय उठ, अत्र रहा यहाँ अनन्त नहीं ।

प्रसन ही ऋषा, दया दान न देना मुझको, शक्ति रखना पास सखे
 दुर्दिन, जगहित त्रिसार सम्मान न देना मुझको, माधन रखना पास सखे !
 डगर है मेरी अपनी, जन्म हो बार बार, भुक्ति रखना पास सखे
 भू स्वर्ग स्थल अपना, सत्य रज मृष्टि मारी, बह्यलोक रखना पास सखे !
 विनती अपनी उतनी, धरा महामाव भरपूर रहे, न देवतोक चाह रहे !

तुम सखा जन्म जन्म के, प्रीत यह युग युग तनी रहे
 शरीर है अपना निगुण हो तुम, जोडी युग युग बनी रहे !
 मानत्र शरीर एक ही, भेद रेख न यह बनी रहे
 जन जन देव हा, आसुरी भेद रेख न पिची रहे !
 मृत्यु लोक तना रहे, निर्वाण त पूण हा, मत्य, शान्ति सेवा बनी रहे !

राह हो अपनी टही, मेढी दुगम, और हो खड से भरपूर
 सकट हो, प्रतोभन हो, और हो भय से भरपूर !
 अमफलता ही सफनता हो, दुख ही सुख मे ढलता हो
 कदम न रक्वने पाये, होट लगी रहे, जग-कम न सपना हो !
 मन मेरा अपना हो, नियति, देव अपना, स्वतन्त्रता सदैव बनी रहे !

बार बार मरूं जगहित, जन्म हो बार बार मां निर्मित्त
 सम, स्थिर हो मन मेरा, कम हो बार बार मानवता हित !
 प्रार्थना अपनी तुम से, ये देव-समाज, जगती बनी रहे
 वही न हो ऐसा, प्रलयकाल हम ही सम्मुख ठन रहे !
 भावना जद यह भये, हृदय तुमरे बुनीती अपनी बनी रहे !



स्वतन्त्र कौन है' ज्ञानी जो कि अपनी वषावा पर शासन कर सकता
 है, जिसे अभाव, मौत या जजीरा का डर नहीं, जो अपनी
 इच्छाओ का इडता पूर्वक निरोध करता है और लोक प्रतिष्ठा मे
 घणा करता है, जो पूणतया स्वयं पर निर्भर रहता है, जिसका
 स्वभाव सौम्य और शांत बन गया है !

हौरम

भक्त उठ, चल, रहा यहाँ भगवान नहीं

भक्त उठ चले रहा यहाँ भगवान नहीं
तमभूमि तब मन्दिर रहा भगवान नहीं ।

अधरान्त प्रशासनी की ओर
आहार में मांस प्रमत्तार की ओर
मृत्यु विनाश में जीवन की ओर
जब उठ तब रहा यहाँ विश्रान्त नहीं ।

रक्षित, दासता में स्वाध्याय की ओर
मगध, मय, द्वेष में निभयता की ओर
अध्याय, भेद में समानता, पाप की ओर
आत्मनिर्गमि जग, रहा यहाँ विश्रान्त नहीं ।

अज्ञान, अज्ञविश्रवाण से विनाश, ज्ञान की ओर
विस्मृति पुरातन से नूतन, आगे की ओर
वन, तप में समाज, मातृ मेवा की ओर
प्रवृत्ति की आशा, नवनिर्माण, रहा यहाँ मपन नहीं ।

अपविश्रता में निमलता, मरलता की ओर
नीति से परहित, रहस्यहीनता की ओर
निद्रा, अकमप्यता, दीघ-सूत्रता में जागरण की ओर
नूतन सत्त्व पित्रो, रहा यहाँ युग पुरातन नहीं ।

जाग्रति, ममृति, पून-पदिचम सगम की ओर
दग, वान चर, प्रलय में स्थिरता की ओर
देश मानव, युग-मानव, मुग्धा की ओर
ममय उठ, अत्र रहा यहाँ आन्त नहीं ।

हिंसा, प्रतिशोध से अहिंसा, क्षमा की ओर
 युद्ध, विभाजन से मगठन, मत्तयोग की ओर
 पृथ्वी, ग्रह, उपग्रह मे विगलता की ओर
 ज्ञान विस्तृत हो, अत्र रहा यहाँ बचन नदी ।



तुम बहुत याद आये

तुम बहुत याद आये-भूला न सके हम,
 राते हो, दिन हो-सुत्रह हो, हो शामे ।

दु खो मे भी तुम थे-सुखो मे उदासी,
 खुशियो के आँसू-दु खो मे मोती ।
 हमारी वफायें, तुम्हारी जफायें-हुए वायदे,
 विपदा की वर्षा-छाई गम की घटायें ।

कठोर मुड कर न देखा, एक वार हम को,
 खडे राहो मे, समझा न एक वार हम को ।
 तुम न बोले, हम भी चुप है-हैं धवराये,
 पराये तुम्हारे, हम हुए वेगाने, पराये ।

आखो की वेवफाई, दिल की वेपदगी,
 ढहती इ-सानियत-बोझ से दबी नेकी, सच्चाई ।
 जमते हुए सास, दम तोडती कम की दुहाई,
 मुझे पुकारते कयो-सुबह मे शमाँ के परवाने ।



गीत

गीत नही वह भाव औरो के भर, शक्ति विरोध सम्मुख झुक जाये ।
मानव क्या वह भगवान विस्मृति मे, योग भयभीत पथ हक जाये ॥
प्रेमी नही वह शत्रु को शत्रु समझ, प्रतिशोध भावना मन ले आये ।
सत्य रक्षक कैमे अपना लाभ, कष्ट लय, मानवता हित भूल जाये ॥

जीवन वह क्या जीवन जो अन्त समय मिट्टी मिल जाये ।
यौवन नही वह यौवन जो भय, सकट पथ अपने हट जाये ॥
सुन्दर, सुवासित कव जो समय थपेडे खा, असुन्दर, दुगन्ध वने ।
प्रगति, परिवतन वह पूणता पा, अन्तिम छोर हू पाये ॥

प्रलय वह प्रलय शून्य मे प्रकृति, सृष्टिकर्ता स्वयं समा जाये ।
विधाता, दाता वह कैसा चुप अत समय, मृत्यु झूमे, छिन सब जाये ॥
स्वतन्त्रता नही वह स्वतन्त्रता जो समय, कालपाश बन्दी हो ।
रक्षा, सेवा क्या वह जो आकाक्षा, यश नीच टिकी हो ॥

निर्भय वह भय, त्रास मे सिद्धांत पथ चले जाये ।
पौरुष वह विकट सकट, सहार कात, आशा उर ले आये ॥
जन वह सत्य न्याय हेतु, ईश्वर मे भी ठन जाये ।
विश्वास वह अविश्वास, धोखे मे करणा, क्षमा भूल न पाये ॥

सगीत वह गायक सम्मुख झूक, श्रोतागण मन दू जाये ।
लक्ष्य वह समय, युग परिवतन, स्थिर सम्मानित रह पाये ॥
भेद वह जिह्वा अपनी, दीवार कान, वात, मुन न पाये ।
सेवा वह फल, प्रशमा रहित, जन-जीवन म उतर आये ॥

सत्ता वह मनुज को सम्पन्न, प्रसन्न, उदार बनाये ।
 शक्ति वह धरा पर अवतरित हो स्वर्ग बनाये ॥
 प्रकाश वह मन तम मे भी, आलोक किरण बन पाये ।
 पूजा, भक्ति वह मानव, मानवता को पूण बनाए ॥

धन, सम्पद वह धम, जग, जन, सेवा कम लग जाये ।
 चोट वह भाव भीनी, तन तज, अंतर मे लग जाये ॥



यादे

तुम बिछडे जब से, दिल ने कितनी बार पुकारा हे,
 तुम न समझे मन वीती, हम ने कैसे वक्त गुजारा है ।

यो तो पहारे आई ह, आती है,
 छोर किमी, घनघोर घटायें होती हे ।

बहलता भी है-मन, तो तेरी ही यादो की छाया मे,
 रहते है जो, होते ह जो—

मिलने की आशाओ मे बचे तो होते ह

तुम तो मिले भी यो—

शक होता है होने, मिलने का जग वालो की ।

मानें कैसे जग की,

झुठलायें कैसे अपना विश्वास ?

कोहरे की चढती परते, समय का उदता रोष
 डगता जाता है कुछ कुछ—बढता फामना ।



समय

दुख-भुग, जन्म-मरण, समय का चक्र चलता है
वचन खेला, बीता यौवन, तन, जीवन बुढ़ापे ढलता है ।
उत्थान, पतन होवे, और भवन खडहर बन जाए
राजा रक् बने, और निबल बली बन जाए
रजनी-शशि भोर ढले , और उपा स ०या बन रहे
जग-उत्पत्ति प्रलय बने जीवन मृत्यु सग झूझ रहे ।
मन, कम अपना, यह समय न अपना होता है
प्रकृति सम्बन्ध अपना, सृष्टि चक्र न अपना होता है ।

सर्दी, गर्मी, वर्षा, बसन्त , पतझड आते जाते है
द्वापर, त्रेता, सतयुग, कलियुग, युग युग बीने जाते हैं
हठ, राज, भक्ति, ज्ञान, कम-योग, त्रियोग स्थित विज्ञान हुआ
असुर, गर्ध्व, देव, मानव, अतिमानव स्थित- प्रज्ञ हुआ ।
योग प्रयोग बने, मूढ ज्ञानी बनता जाता है
ईश्वर बने सखा, मूख वैज्ञानिक बनता जाता है ।

भरपूर रिक्त हुआ, पवत भू र्धपित, जल थल बन जाये
सम्यता, सस्वृति मिटे, सत्ता डोले, भाव, रूप नये भर लाये
सिद्धान्त, नैतिक-स्तर, मनुष्य-आस्था, टूटे, बदले, फिर बन जाये
रोगी स्वस्थ बने, जीवित मृत, कम, कमफल, निशि, दिन बदल गये
मित्र, शत्रु, बने शत्रु मित्र , अपना प्रिय भूला जाता है
पापी मन्त रने, कट्टु प्रिय , यों ही जीवन बीता जाता है ।

पूजित, मर्यादित अपमानित हो, आत्म गौरव दट रह
अपमानित रूप, ढने सु दरता, आत्मविश्वास डोल रह
सु-दर जीवन-चित्र विनाश चित्रण, तूली एक करे
सुव्यवस्थित मानव वस्ती , दरती डोले, उजाड भूकम्प एक करे ।
जाति भेद, वण भेद, रग भेद, मानव समाज सग चलता है
राम, कृष्ण, रहीम, अल्लाह, ख्रिस्त, ताओ भेद, वरा पर पलता है ।

युगोदय

लो प्रभात की वेला मे नव-युगोदय हुआ ,
दुख , महार के रजनी तम मे, प्रादु भाव प्रवाश हुआ ।
स्मरण हमे वम-युद्ध, हुई लाल रक्त-रजित भूमि यह
अवविश्वास, जाँत-पाँत, पूजित, पण्डित, योगी, तत्र रजित वरणी यह !
रग-भेद, ऊँच नीच, निर्जल-प्रली, वनिक-रव
पाप-पुण्य, देश-विदेश मे विभाजित मानवता जगती मे ।
वज उठा विगुल, एकता, शान्ति और सस्कृति उत्थान का
एक मानव, एक ईश्वर, एक नीति , एक सत्ता ज्ञान का ।
युद्ध की भीषणता, विज्ञान के चमत्कार, अतिमानमिक सत्ता का
ग्रह यातायात, लोकतन्त्र, मानव अधिकार, स्वतन्त्रता का ।
समझते ह ईश्वरीय दैवी-शक्ति, राज्य सत्ता को
प्रकृति शक्ति-स्रोत, जीवन, मृत्यु और समय को ।
देश, त्रिदेश के इतिहास, भौगोलिक, राजनीतिक स्थिति को
मानव, समाज, एकता के प्रभाव, और निज कतव्य को ।
निकल पडे ह अन्त पथ पर, अपने गन्तव्य की ओर
छ्द सकल्प, निभय, निर्विकार, नवीन-समाज सस्थापन की ओर ।
जीवन दीघता, मानवीय समानता, स्वतन्त्रता की ओर
मानव के शक्तिशाली, ऐश्वर्यवान, वैभवशाली, देव बनने की ओर ।
जन-जन के हृदय मे देश सेवा, मानवता सेवा है
वम सत्य, शान्ति, एक मानवता, और मनुष्य की प्रगति है ।
अहंकार खोखला, स्वामीमान का अपना स्थान है
अहो भाग्य सभ्यता, नवयुग, समय के युग मानव हुआ है ।
सम्भावना को पख लगे, आशा, ऊपा मधुर मिलन हुआ है ।
लो प्रभात की वेला मे नव-युगोदय हुआ है ।



प्रभात गीत

बुध रजनी तम घोर घना, हागा कब सुखद प्रभात
मन विक्षिप्त, गज तूफान चला, होगा कब मगल प्रभात !

मानवता आहत, सहारक विज्ञान, क्यो उदय न होगा ज्ञान ?
युद्ध, भय, अशान्त तन, मन, जन, क्यो न गूजे प्रेम, अहिंसा गान ।
पसीने हुआ थका श्रमिक, मिट्टी लथपथ है जन किसान
पेट पकड़े रक्त-रजित सिपाही, गाल आख, पेट वँमा निधन ।
शरीर-बलवान, पानी हुआ रक्त, फिर क्यो न हो क्रान्तिनाद
निर्दापि पापी हुआ, ठगा जन जाता, क्यो न हो जीवन प्रभात !

निर्वल, दुखी नरक फँसा, कपट पग-पग मिलता है,
अविश्वास, असन्तोष बीच फँसा, दूर जन जन हटता जाता है ।
हर आशा निराशा बनी, यौवन, मुशीयाँ ढल चली
धम कलह-घर बना, सुन्दर हित वात अहित बनी ।

सम्बन्ध, बंधन पुरातन सब दटे, ढल शशि तेज चला
मानव एकाकी, विलग समूह हुए, ढल रवि तेज चला !

देख रहा काले नभ मे उठ उठ, कोई भोर का तारा
गीत सुनसान विराने मे, कोई गाता वैभव अतीत का ।
नवयुग की देहली पर, बजी सगीत धुन कोई आशा की
स्वतन्त्रता, समता की, ईश्वर सृष्टि अवतरण की ।
प्रभात न अपना वो प्रभात, जिसमे छोर दूसरे सध्या छा जाये
भगवान न अपना वो भगवान, जिसकी शक्ति पण्डित, साधक साथ !

अन्धविश्वास खण्डित हुए, ज्योति जगो जन मन मे
पाखण्ड धूल-धरिपत हुए, भू-धरज गडी चन्द्र-म्यल मे ।
चमत्कार, दश हुँये सदियो के, साक्षात्कार अब नित होता
शक्ति अवतरित मदियो से, साक्षात्कार अब नित होता ।
परिवतन नहीं अपना वह परिवतन, जो टिका हो सहार ध्वस
तुच्छ हित, बल अहकार तज, मानव हो मानव के साथ !

श्रमिक

हम रोटी के उपासक, कमठ श्रमिक
हम जीवन, निर्माण-स्तम्भ, जग-रक्षक !

न्याय-आधार, कम उपासक, प्रभु गुण गायक
तन उघडा, पेट खाली, शान्ति, प्रेम साधक !
शोषित, दलित, दम तोडने अघखिले जन-सुमन
प्रतिष्ठा, रक्षा रहित उपेक्षा, प्रतीक्षा, तिरस्कार मन ।
यह जनतन्त्र, समाजवाद, कम, श्रम, प्रतिष्ठा रूपक
हम रोटी के उपासक, कमठ श्रमिक !

नैतिक, समाज बन्धन, प्रकृति, ईश्वर जिनका प्रगति द्वार
जन मन मीत, जलती बालू दौडते नगे पाँव, शरीर जाने कौन प्रीत ।
कमठ प्रकृति उपासक, पी लट्टी छाड, खाता ठण्डी, वासी रोटी
तपती धरती, झूलसती लू, चलता उसका त्रिद्वन्द्व कम गीत !
जीवन ज्योति, देश भक्त रक्त, सभ्यता नियत्रक
हम रोटी के उपासक, कमठ श्रमिक !

अधिकार भूले, जकडे दास, ज्ञानहीन अत
प्रेम-विभोर, पर दुग्न कातर, भविष्य आस्था अदृष्ट !
श्रम विन्दु माथ, शरीर श्रम हाथ, निश्चित बतमान भूले भूत
नवयुग निर्माता जग जीवन दाता, त्रिवाता, माँ सपूत !
क्रान्ति, युग, धम, प्रवक्तव, करते जन्म साथक
हम रोटी के उपासक, कमठ श्रमिक !

□

मेरे मित्र, कृत्यो से मुझे धन्यवाद दो, शब्दो मे नहीं !

—कोनर

कोई हमराह न मिला

मुझे कोई हमराह न मिला,
पूछे दिन मेरा क्यों न मिला ?

हमराज बनाये कितने ही अनजाने,
बुद्ध सदमे, बुद्ध घाव पडे खाने !

हमने तुम्हे प्यार दिया अपना,
कब तुम से हम ने बुद्ध चाहा !

हम तो यो ही राह चलते जाते थे,
हमने तो माथी बनना चाहा था !

मेरे जन के तुम, हुए वेगानो के,
दिल ही तो है, पत्थर न बना जो !

भूलाने को बहुत है पाम मेरे,
जो अपने को मिटाने पर मै आता !

याद तुम आते हो हर घडी, पल,
मोचते है तुम पर क्या गुजरती होगी !

मेरी उफाये तुम्हारी बेवफाई का सिलसिला बना,
पूछे दिल मेरा, हम क्यों अपना समझ बैठे !

जमाने की कितनी ठोकरे हमने सही,
मुस्कराते मजिल पर बढ़ते ही रहे हम !

हमे मालूम न था दीवानगी में अपनी,
अपनी मजिल को रस्वा किए जाते है !

तुम्हे डर है जमाने का, अपनी तकदीर का,
वन हो, बनना था औरो का—हमे क्यों अपनाया !

मुझे कोई हमराह न मिला,
पूछे दिल मेरा क्यों न मिला !

□

आँधी

आज आँधी चली है, तम घना, उजड़ ये बस्ती चली है
सरसराती हवा चली है, दम घुटता, वदबू से भर चली है ।

कभी खुदा की ईबादत यहाँ हुआ करती थी,
मागते दुआ औरों की, यहाँ तूर बरसती थी ।
ईश्वर को भी किसी पुजारी ने पूजा था
घँभव छोड़, मागा था शक्ति, प्रेम बरदान ।

आज इंसान तो क्या, इमारत ही खडहर बन चली है ।
कोई रिश्ता, नाता नहीं, धम भी उसका कुछ और ही था
भूखा, प्यासा, बेजान घायल पडा, रग भी कुछ और ही था ।
बढ़ के गले लगाया किसी ने, बुमा हजारों के सामने
तोड़ दाम्ता-बेडी' अधिकार, समानता दी हजारों के सामने ।
आग लगी आज कहीं फिर, रक्त रक्त को भूला,
मानवता पशु राह बढ़ चली है ।

बादल युद्ध, भय छाये, न्याय, शक्ति, प्रेम ग्रह धरोहर है
क्यों ईश्वर, सृष्टि, निर्माण से छवस, प्रलय ओर बढी है ।
भूखे ने भगवान से, काले ने गोरे के विरुद्ध न्याय मागा
जापान के युद्ध-कालीन निरीह जन समूह ने भी पुकारा ।
विज्ञान को और सहारक अस्त्र शस्त्र बनाने दो, होड़ लगी है ।

नेताओं को भाषा, देश और रक्षा के नाम पर
मानवीय जनता में फूट डाल कर लूट लेने दो ।
प्रलय की दण्ड घडी से, शुद्ध आत्म होकर, पर हित—
शान्ति पथ पर चलने को कहा है जरा सोच लेने दो ।
आज मुझे भी फिर सोच लेने दो,
दैव, समय की सूई गन्तव्य की ओर चली है ।

□

विरह

आश लिए प्यार भरे दिल को चरणों में रखने आई थी,
रूप, गुण, श्रृंगार लदी—घर छोड़ सग चली आई थी ।

पालनहार ने तोड़ चूड़ियाँ—पोछ माथे का सिन्दूर दिया,
जीवन-सपने ले मेरे-तडफ, विछोह आचल भर दिया ।

पूछे मोह, ममता की मारी-कहती तज मोह दिया,
समझे कौन मन की मोरी घुटते, पल-पल कटती रतिया ।

मैं भोली जानूँ ना, मन की मानूँ ना—आहे भरती हूँ
बदलते रात दिन, साँझ सवेरे-ढलती जवानी लखती हूँ ।

तडफे मनवा, जलता जियरा-सजन ढूँढा घर और,
मैं प्यासी, रोती अँखियाँ पग थके खोज चहुँ ओर ।



ताज

शाहजहाँ का प्यार, मुमताज की याद
ताज तू मानव प्रेम का निमल कान्तिमय मोती ।

बहती सरित् निकट तेरे, नित जीवन राग लिये
महाकाल चूप, उर आशा चिर-मिलन लिये ।
वैभव, स्मृति-स्मारक, अद्भुत चित्रित कलाकृति
निधन जन का उपहास, मुगल इतिहास प्रहरी ।
रजनी झूमे, अश्रु बरसे, शरत् पूर्णिमा तेरा यौवन
जन मन की कल्पना, अनूठा रूप, कला सगम ।

श्वेत वण रग लिये, जन जन, जग तेरा प्रशसक
निधन के सप्रल हाथों की जय, भारत का गौरव ।

शाहजहाँ का प्यार, मुमताज की याद

ताज तू मानव प्रेम का निमल कान्तिमय मोती ।

दुप, शान्त तू याद विग्रह की दिला घपराता

समय उपहार, तू ममथ पुरातन मानव अभिव्यक्ति ।

प्रेमी के साकार सपन, शोषण सत्ता के प्रतीक

विहँसे तू लिये निबल, दलित का कर्ण-क्रन्दन ।

मन्तप्त हृदय की आरजू, ताज मन का मतवाला अरमान

मभ्यता, सस्कृति रक्षक प्रकृति का नग्न परिहास ।

श्रम प्रतिष्ठा, कम फन, दान धन की शोभा

शाहजहा की अन्तिम कारावास-निधि, नैतिकता का हास ।

शाहजहा का प्यार, मुमताज की याद

ताज तू मानव प्रेम का निमल कान्तिमय मोती ।

अकाल पडे, प्रजा भूली मरती, सम्राट शौक उन्मत्त नृत्य

श्वामी छोड चला, सीमा वाध, भाग्य, पथ दुख और त्रास ।

तू बुझे दिल का उपवन, प्रेमी उर की मजिल

रजनी-तम मे प्रकाश म्त्तम्भ अविश्वाम, घृणा मे प्रेम पुँज ।

मन मेरा जाने कयो कहता, हो द्वेष, विक्षोभ से दूर

तुम असफलना, चिन्ताओं का चि-तन, दैव आराधक, प्रणय उपासक

शोक न प्रशसा कर पाया, मे नही जन मत उपासक

सात्रधान । वाज् गल डाने भुजगिनी

सम्भला-यमुना प्यार मृत्यु-आलिगन ।

शाहजहाँ का प्यार, मुमताज की याद

ताज तू मानव प्रेम का निमल कान्तिमय मोती ।



जासु राज प्रिय प्रजा दुखारी ।

मां नृप अवमि नरक अतिकारी ॥

—रामायण

माँ

जग-वैभव, विलास चरण-रज—ईश्वर प्रतिरूप जननी ।
प्रोन्न-रूप, अथाह सागर—सीचता कण्ठ सह, म्मह भण्डार,
विश्वास, नेह भरे दुग्ध का अश्रु—करता सहार, उल्कापात
मा रक्त, कम मीची नताका—है जयध्वज मान पताका ।

पवित्रता प्रतीक, पालन-कर्त्ता, विश्व-उच्चतम आमन महत्ता
मा है माँ, उपमा रहित, अद्वितीय जीवन का माप-दण्ड ।
जीवन वीणा का मधुरतम राग, खोज आवाग, ज्ञान उद्गम
मानव प्रेम, बलिदान इति मम, स्थिर, फल-रहित कम की आन ।

ईश्वर पूजित, मर्यादित मा, राम शाश्वत भेद लेखनी
जग-वैभव विलास चरण रज, ईश्वर प्रतिरूप जननी ।



मूख के लिए रिवाज तर्कों का काम देता है ।

—रौचेस्टर

मेरी देश भक्ति अनन्त शान्ति तथा भुक्ति की ओर मेरी यात्रा का
एक पडाव मात्र है । मेरे लिए कम से रहित राजनीति की कोई
,मता नहीं, राजनीति कम की सेविका है ।

—गांधी

ईश्वर अपने रहस्य कायरो से नहीं गुलवाता ।

—एममन

कैसे तुझ से प्यार करूँ

प्रभु भक्ति मूझसे होती नही, फिर कैसे तुझसे प्यार करूँ ।
माँझी कोई नही दूटी तरणी, कैसे भव-सागर पार करूँ ।

गाऊँ कैसे गीत तेरे, मधुर मेरी आवाज नही
जाऊँ कैसे भक्ति सगति मे, पास शब्दों का भण्डार नही ।
आकृति तेरी ज्ञात नही, चित्रण चित्र तूलि से कैसे करूँ ।

इच्छा प्रबल मेरी, आत्मा स्वतन्त्र कर तुझ मे मिल जाऊँ
बैठ बैगग्य रूपी तरणी, भव सागर पार उतर जाऊँ ।
छेद हुए तरणी मे लासो, लगता डर डूब न जाऊँ ।

रूप न तेरा अपना कोई, हर रूप मे आया तू ही
औ मानवता के निष्पुत्र, भूले, खोये साथी
शक्ति दे दुखी, पापी जन बढ आगे गले लगाऊँ ।

हार चला है राही, पगडडी टढी, घटा भी कोई धिर आई
छोर न इसका कोई, शक्ति विस्तार अनंत, अंत घडी चल आई
बैठ स्वयँ ईश्वर, खोजे ईश्वर, राम, मन पतित अपना क्या करूँ ।



स्वतन्त्रता का गहनतम अर्थ है कि व्यक्ति स्वयँ अपने स्वाभावानु-
कूल नियम द्वारा परिपूर्ण की और विकसित और उन्नत हो
सके ।

—अरविन्द

बिखरे मोती माला के

बिखरे मोती माला के, टूट सपना रहा अबूरा,
आशाये निराशा मे बदली, अपन हुए परायै ।

डगमगाते कदम-झा रहा साँझ का धुँधलका,
ढलती उमर-याद गुजरा जमाना ।
रोती आँखे, तडफता दिल-हँसता ये जहा,
लगते अपने को बेगाने-भरे घर के खजाने ।

चल रहे राह मजिल की-थके मन से,
लगता पहचाना, बनता बेगाना-हर कोई यहा ।
आवाज खो रही शोर मे—बुप्पी बढा रही सन्नाटा,
कसमे दूटी, चाहत बदली—सब नया, नये ।

लिखते है मिटाने को—ढा रहे कुछ नया बनाने को,
खो कर कही—कही कुछ पाने को ।
कशमकश मे राहत पाने—राहत मे कुछ करने के लिए,
जान बेजान होने को-बेजान मे जान लाने के लिए ।



बलवान मे ही स्वतन्त्र रहने की योगता है । नियल की स्वतन्त्रता तो
मानो पागल के हाथ मे डायनामाइट की घडी है ।

—जवाहरलाल नेहरू

पुकार

इस सुनसान डगर, वीरान नगर मे तुझे पुकारूँ दीनामाथ
कन्ने भार वरा, भवैर वीच तरणी, तुझे पुकारूँ खेवनहार ।

भक्तो ने टेरा तुझको, दोडा आया जब जब निबल ने पुकारा
पूजा की रीति न जानी ज म ज म साथी स्वयँ भला बुरा विचा
दीन हीन पूजा को खाली हाथ चला आया, वस एक वार थाम लो हा

कोई कहता जग माया, कहे कोई सपना जाल अनोखा फैलाया
कोई बनता वैरागी, फँसा दूजा माया मे, पार न कोई पाया -
भूला वन, दौलत, रिश्ते नाते हृदय प्यार लिए, सुमरूँ जग के नाथ

मुझको दान न देना जगमाया, अपना वाम, और न करना करुणा न
मुझको ज्ञान न देना दश न देना, और न देना मुक्ति वरदान
चाहो तो इस जन को शांति, मानव सेवा करने दो होकर साथ ।



कपोत स्वतन्त्र रहकर ककड चुगना पसंद करता है । —अज्ञात
भूल जाना भी स्वतन्त्रता का एक रूप है ।

—खलील जिवान

अपने सिद्धांतों के लिए अपनी जगह पर डटे रहकर मर जाना
वीरतापूर्ण है, मगर अपने सिद्धांतों के लिए लड़ने और जीतने के
चास्ने निकल पडना और भी वीरतापूर्ण है ।

—फ्रेडरिक्स डी० रजवैल्ट

- - - ईश्वर - - -

कोई तुझे भगवान कहता, कहता कोई तुझे खुदा है
कोई तुझे आदमी में देखता, वह कोई मुँदाई में रहता है ।

मैंने भी खोजा है तुझे गिरजे, मन्दिर, गुरुद्वारों में
दम तोड़ती इन्सानियत, चिराग बुझे घर द्वारों में
वहते पसीने, ढली जवानी, भोले नटखट बाल ग्वालों में
वतन की मिट्टी, सन्त, शहीदों की लम्बी कतारों में
हैरान हूँ अन्दाज पर तेरे, जो अपने कर्मों के फल से डरता है ।

इस छोटी उम्र में देख ली, डगर, उम्र लम्बी है तेरी
मिट्टाता, बनाता है, अनोखी हस्ती है तेरी ।
भगवान, यम है, अनूठी कारस्तानियाँ हैं तेरी
न होता तू—इन्सान भगवान होता, दास्ता ये तेरी ।
सत्य कहे कोई, मिट्टी में उसे तू झूठ कह मिलाता है ।

तू समाज के नियम से ऊँचा, कानून, इन्सान से ऊँचा
तू हर अस्त्र-शस्त्र से ऊँचा, विज्ञान, ज्ञान से ऊँचा ।
तू मृत्यु आलिंगन से ऊँचा, दैव, क्षण से ऊँचा
तू भगवान क्यों ? मानव से ऊँचा, कम बदन से ऊँचा ।
जब चलता नहीं बस किसी का, तुझे राम कहता है ।

□

माँगे वगैर कभी राय न दो ।

—जमन कहावत

प्रभु गुण गाऊँ, हरि गुण गाऊँ

प्रभु गुण गाऊँ, हरि गुण गाऊँ,
साझ सवेरे सुमिरूँ — मय-सागर तर जाऊँ,
पर दुःख में वीर वन्दाऊँ, सुख लाऊँ,
विपदा में जन जन की ढाल बन पाऊँ ।

ममता भूखी माँ, देश सपूत हो जाऊँ,
निधन का वन, अवे के नैन बन पाऊँ,
निर्घल का बल, अयाय सग ठन जाऊँ,
प्रभु पाऊँ, पापी सम्मुख न झुक पाऊँ ।

आश्रयहीन का आश्रय, सत्य, धर्म रक्षक कहलाऊँ,
समाज सेवा ब्रत लै-तन, मर्म, धन लगाऊँ,
उत्थान गीत धन-नूतन समेती भावे जगाऊँ,
श्रम, जन, जग-मयादा हित प्राण गवाऊँ ।

लक्ष्यारख्येना कौकीनहीहैं उमे प्राप्त करुना चाहिये
वाणी से बढ़कर चरित्र की निश्चित परिचायका और कोई ची
नही ।

—डिजरायली

जो राय दो, ज्ञानेप में दो ।

—होरेस

१५ १० १०१ १५ कविता १०५ १०५

तुम सदिया राद क्या बोले, मुझे वरदान मिल गया,
तुम क्या मिने मुझे मेरा निधान मिल गया ।

खोकर पाया है मैंने—जीतकर वाजी हार चला,
जन्म-मृत्यु, कम निष्क्रियता भेद मिट चला ।
भक्ति-द्वार-अपमानित जन-जहाँ—मैं लौट चला,
अनन्त जन्म का पथिक मैं—निर्वाण पा चला ।

आधियाँ, तूफान चल तो क्या—जब तक चपू मेरे हाथ,
वहकाने, लुभाने मे' क्या—जब तक किनारा मेरे' साथ ।
नफरत, 'दुश्मनी किस' से—मेरा' चंद दिन' का है साथ,
सन्यास, निराशा क्यों—जब रँग, 'वरा' अपने मोथ ।

१०१ १०१ १०१ १०१ १०१ १०१

१०१ १०१ १०१ १०१ १०१ १०१

१०१ १०१ १०१ १०१ १०१ १०१

महान पुरुष अत्यन्त प्रतिक्लम परिस्थिति मे भी धीरज नहीं
छोडते ।

—अज्ञात

—

जो लाभ आत्मा की प्रतीष्टा के साथ न हो, उसे कौन चाहेगा ?
—महाभारत

दुनिया हटकर उस रास का रास्ता दे देती है जो जानता है कि
वह कहाँ जा रहा है ।

१०१ १०१

—डो० एस० जौडन

कौन कहे तुझ, मुझ बिन जग सूना

कौन कहे तुझ, मुझ बिन जग सूना
जन आ, जाता रह न प्रभु पथ सूना ।

एक मन जोड़े मन ढोले, पाप की गागर शिर धरे
दूजा युद्ध, हिंसा में डूबा, जीवन से मुख मोड़े
युग युग प्रलय, उत्थति, रहे न शान्ति, सेवा-पथ सूना ।
कौन कहे तुझ मुझ बिन जग सूना ।

जन्म, मरण एक, कौन प्रकृति सिद्धान्त अनेक
आदि, अन्त, मध्य, माटी बोही, रूप अनेक
सहार, द्वेष, सशय घड़ी, रहे न मानवता, प्रेम पथ सूना ।
कौन कहे तुझ मुझ बिन जग सूना ।

जानी सोचे, समझे, मूढ भाग्य रोये, कलपे
पथी वाट, झगडे, विश्वासी उसको पा जाये
हाथ खाली आ सब पाये, खोये प्रभु-पथ हीना ।
कौन कहे तुझ मुझ बिन जग सूना ।



जा मन से पहले तन को सजाते ह, वे मानो तलवार से ज्य
मियान के प्रणमक हे ।

—लाड होव

शत्रु कौन है ? अकमणयता, उद्योगहीनता ।

—शकराचार्य

मेघा जी भर बरसो रे

किसने नाते, बन्धन जोड़े—सीमा पार भाव, प्यार लिए
किसने आशाओं के ताने जोड़े—अद्भुत वैभव, अतीत लिए
आग लगी तन मन में—मेघा जी भर बरसो रे ।

जी पिय दरस तरसो—घन गरजो, हरसो रे
अश्रु-सरित लम्बे न कोई—हर्षित जन हर कोई
मोह जग, तन न हटा—सत्य, निज पीर लगी हर कोई
आग लगी तन, मन में—मेघा जी भर बरसो रे ।



दुनिया में प्रतिध्वनिया बहुत है, ध्वनियाँ कम ।

—गेटे

महापुरुष में महापुरुष पैदा करने की शक्ति होनी ही चाहिए ।

—समर्थ गुरु रामदास

बड़े काम करो, पर बड़े वायदे न करो ।

—पिथागोरस

बुरे शब्द सुलक्षणों का घात करते हैं ।

—डच बहावत

आदमी जैसा होता है उसके मुँह से बँसी ही बात निकलती है ।

—पुतगाली बहावत

जग मे कौन अपना, कौन परायण

जग मे कौन अपना, कौन परायण—चर, अचर प्रभु छाया
 कौन खिंचे भेद रेख—जग मे मृत्यु, प्रभु चरण सब एक समान
 त अज्ञान, पापित्त मुह मे प्रविकार, जिन उमका एक समान
 मूख वाटे, कृपण जोडे—प्रभो हिये अपरिग्रह, शोते रस बरसाया ।
 जग मे कौन अपना कौन परायण—चर, अचर प्रभु, छाया ।

गिस्ते नाते, जगु पापविकार, धन सब मृत्यु
 वीहड राहें, घोर तिमिर—निशि, दिवस, सृष्टि चक्र सत्य
 एक पथ, एक लकीर मूहें जगडि—भक्त हृदय समत्व सँजोया ।
 जग मे कौन अपना कौन परायण—चर, अचर प्रभु छाया ।

धर्म, पथ, देश, मानवता—मृत्यु, प्रिय वतव्य डगर
 देव प्रभु, असुर-यम, भेद-युद्ध, सुर्पा, द्वेष, विपा, गुण, गुण
 पुनजन्म, जात पात, त, पाखण्ड थोये—जगती प्रकाश दर्शाया ।
 जग मे कौन अपना कौन परायण—चर, अचर प्रभु छाया ।

जो कुछ हम ह अपने विचारो द्वारा ही बन ह ।

—बुद्ध

मेरा आदर्श है समान वितरण ।

—गांधी

जो कुछ हम ह अपने विचारो द्वारा ही बन ह ।

विनती

हम आये प्रभु शरण तुम्हारी,
नैया भवमागर पार करो !

तुम जग पालक, कृपा कर,
निज उर शान्ति, प्रकाश भरो !

हम भटके जग-माया मे
पाप की गागर शीप धरे

तुम परब्रह्म, जग-आत्म,
मन चंचल, कैसे आत्म ज्ञान करे ।

तुम जन, जीवन, मन रक्षक,
सुपथ, वैभव, ज्ञान दान करो ।

हम आये शरण तुम्हारी,
निभय, पावन, प्रेम करो ।

तुम सत्य, निब्रन के रक्षक,
कर्ता, सृष्टिपति नव निर्माण करो ।

नित अतिथि, सतन की सेवा,
कर्मयोग भक्ति मे स्थित करो ।

हम सर्कीणता, द्वेष लिए
भेद अपना पराया दूर करो ।

हम जग पथ थक हारे
तन नूतन जीवन मचार करो ।

लक्ष्मी, सरस्वती, दुर्गा सग विराजे
जन्म जन्म के पाप क्षमा करो ।

दश, कीर्ति, शुभ मन मोहे
भगवन आशीष दो, साथ रहो ।

सत्य-रूप सब सण्टि पसारी
मन्त्र-मय ईण्ट देव राम वरे ।

निर्वाण, स्वग, धम सब अपने
धरा पर अवतरण हो रूपातरित क

तृप्त मन सावक साधन साधे
नाद अन्तर मे बहु भाँत करो ।

क्षमा, दया चित्त धर परिवतन करें
तुम शक्ति जन जन कृपा करो ।

□

विनोदवृत्ति जीवन का रम है ।

देश का भविष्य

देश का भविष्य—

जन-जीवन की लय

श्रम, पथ प्रदर्शन ,

नहीं—मिथ्या प्रचार,

प्रसार ।

यह भ्रष्टाचार, अत्याचार—

राजनैतिक उपचार ,

भाषणों का उपहार—है समाजवाद ?

नैतिकता की हार ।



पुकार

तुम सो रहे हो—गवा गाठ का मव कुछ

चोर अदियारी, घटाटोप रात में—

तक रहे हँ इस ओर

तुम निश्चित, नहीं समझोगे,

क्या वचा है उनके लिए अब तुम्हारे पास ।

उन्हें प्रतीक्षा है—

तुम घर से बाहर निकलो ,

और अदर धुम चोर चोर का शोर मचा दें ।



हम जग पथ थक हारे
तन नूतन जीवन संचार करो ।

लक्ष्मी, सरस्वती, दुर्गा सग विराजे
जन्म जन्म के पाप क्षमा करो ।

दश, कीर्ति, शुभ मन मोहे
भगवन आशीष दो, साथ रहो ।

सत्य-रूप सर्व सष्टि पसारी
मन्त्र-मय ईष्ट देव राम वरे ।

निर्वाण, स्वग, धर्म सब अपने
धरा पर अवतरण हो रूपातर्गित करो ।

तृप्त मन साधक साधन साधे
नाद अन्तर में बहु भात करो ।

क्षमा, दया चित्त धर परिवर्तन करे
तुम शक्ति जन जन कृपा करो ।

□

विनोदवृत्ति जीवन का रम है ।

—अरवि द

देश का भविष्य

देश का भविष्य—

जन जीवन की लय

श्रम, पथ प्रदर्शन ,

नहीं—मिथ्या प्रचार,

प्रसार !

यह भ्रष्टाचार, अत्याचार—

राजनैतिक उपचार ,

भाषणों का उपहार—है समाजवाद ?

नैतिकता की हार !



पुकार

तुम सो रहे हो—गवा गाठ का सब कुछ

चोर अविद्यारी, घटाटोप रात में—

तक रहे है इस ओर

तुम निश्चिन्त, नहीं समझोगे,

क्या वचा है उनके लिए अब तुम्हारे पाम !

उह प्रतीक्षा है—

तुम घर से बाहर निकलो ,

और अन्दर घुम चोर चोर का शोर मचा दे !



क्रान्ति

हम शिक्षित है,
कानून, धर्म के रक्षक,
मानव, मानवता, शान्ति सेवा में रत
आर्थिक तौर पर आत्मनिभर,
नैतिकता के समर्थक,
राजनीति में सहिष्णु !

क्रोध, घृणा से दूर-आत्मसँयमी,
सहृदय, मित्र और सहायक और
निबल, दलित के अविक्ता !

फिर भी यह देश,
भूमि, समाज, ये मित्र—
समाज, सरकार के नियम
हम पर प्रहार करते हैं,
आघात करते रहे हैं !

जब यह सब असमय हैं—
समानता लाने में,
अधिकारों की रक्षा करने में,
अपने कर्तव्य को निभाने में—तो
हमें अधिकार है क्रान्ति का,
जिसमें चाहे न्यायोचित शक्ति का प्रयोग क्यों न हो—
और चाहे रक्त की नदियाँ, बन जाये समुद्र !

□

रुपांतरित-यथार्थ

मेरे देश के धर्म प्रवतको, सती,
देश-भक्त नेताओ, शहीदो,
कर्मठ—श्रमिक, कर्मचारी , और
मेरे देश के स्वतन्त्रता सैनिको ने—
एक स्वप्न देखा—
देश, जनता के भविष्य का ,

जब देश मे निधनता, भूख न होगी,
शिक्षा का प्रचार होगा—
देश-चरित्र का निर्माण होगा,
मातृभूमि का जग मे उन्नत भाल होगा ।

हमे कम मे सलग्न रहना होगा,
सतत प्रयत्न, सतत प्रयास,
कल्पना का करना होगा, रुपांतरित-यथार्थ
होने के लिए पूर्वजो के ऋण से मुक्त,
सपने को करना होगा साकार ।



विनोद पर हमेशा विवेक का अ कुश रहना चाहिए ।

—एडीसन

यह गहरे खड में उठा स्तम्भ,
 चारा ओर दूर दूर तक धरती से अलग, यलग,
 और जिसकी चोटी पर बैठे है, समाज सुधारक,
 शासक, नेता और अधिकारी

जिनको दम्भ हे देश सेवा, जन सुधार का
 हालाकि वह भी स्तम्भ की तरह ही खोखले है।
 सच्ची आत्माये उतर न पायेगी इतने निम्न स्वप्न प्रकृ
 और यदि उतर भी जाये—
 तो उनके भार को सहन पायेगा, यह स्तम्भ।

इन महान आत्माओ को—अपने कर्मों से खंड भरने दी,
 और जब हो वास्तविक, ठोस स्तम्भ की निर्माण—
 तुम्हे करना होगा उसमें सहयोग।
 □

ईश्वर ऐसी कोई विपत्ति नहीं भेजता जो सहन न की
 जा सके।
 ईश्वरालियन

ठीक है मैं निवृत्त हूँ, भोला हूँ—
 अशिक्षित, देहाती, सामाजिक शिष्टाचार से अनभिज्ञ हूँ—
 परन्तु आचारहीन, भुलकवड और झूठा नहीं।
 मुझ में अपने, अपने समाज और देश के भले-बुरे का
 भेद करने की सामर्थ्य अब भी है।

मैं वहल गया था कुछ समय के लिए—
 झूठी वातों, प्रतिज्ञाओं के बहलावे, छलावे में
 परन्तु यह भूखा भेद, उघडा तत,।
 कडवते जाडे में ठिठरता,
 झुलसती जूमे तपता
 खुले अम्बर के नीचे शून्य में तकता,
 और हो गये क्षितिज पार के—सपनों की नापता दूरी,
 विवश कर देता है मुझे परिघर्षण के लिए,
 प्रयास करने के लिए, और नया प्रयोग करने के लिए—
 जिससे मैं आत्म निभर, स्वतन्त्र हो—
 समाजवाद में अपनी आस्था बनाए रख सकूँ।

समय की व्यवस्था व्यवस्थित मन की अबूक निशानी है।

—पिटमैन

क्यों न खेले हम, प्राप्ति की सम्भावनाओं से

इसे न समझो भवन, नीव—
यह है प्रथम ईंट, जो उठा खँडहर से
रखी है पाताल की गहराईयो में
प्रथम चरण है लम्बी राह में,
प्रथम कदम है लक्ष्य प्राप्ति में।

न भूलो यह रक्त है—उबाल तो पानी में भी आता है
जब पीछे हटने-हटते, पीठ लग जाती है दीवार से,
तो न भूलो—
मरकर भी मनुष्य गिरता है, तो गिरता है आगे की ही ओर।

अब कुछ नहीं बाकी पास—जिसे खो सके हम,
फिर भी क्यों न खेलें हम—प्राप्ति की सम्भावनाओं से।

□

समाज की समृद्धि समान वितरण में ही नहीं बल्कि उत्पादन की
वृद्धि में भी है।

□□□

